

Jom Tulis **BUKU** KARYA ASLI



Prof. Madya Dr. Mohd Azhar bin Abdul Hamid
Pengerusi Panel Buku Karya Asli



Ahmad Fadhli bin Syed Hassan
Penerbit UTM Press

RABU
22
MAC

MASA
09
PAGI

BILIK SEMINAR 2
PERPUSTAKAAN RAJA ZARITH SOFIAH
UTM JOHOR BAHRU

**1 PENSYARAH :
1 BUKU
KARYA ASLI**

Objektif Bengkel

- Untuk memberikan penerangan kepada penulis mengenai penerbitan buku karya asli.
- Untuk membantu penulis membina manuskrip karya asli yang baik.

**1 PENSYARAH :
1 BUKU
KARYA ASLI**

**1 PENSYARAH :
1 BUKU
KARYA ASLI**

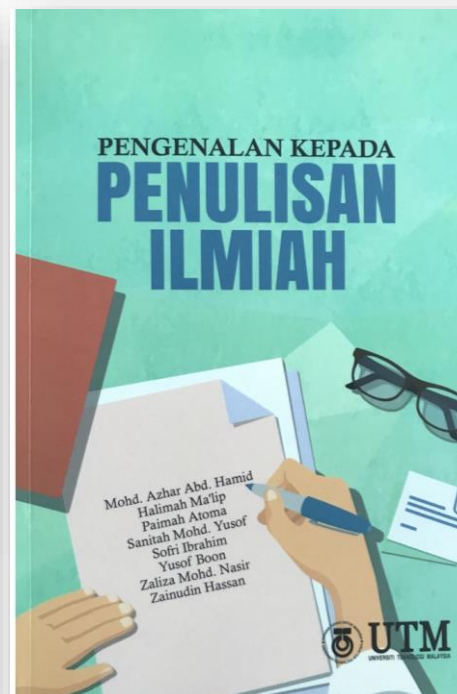
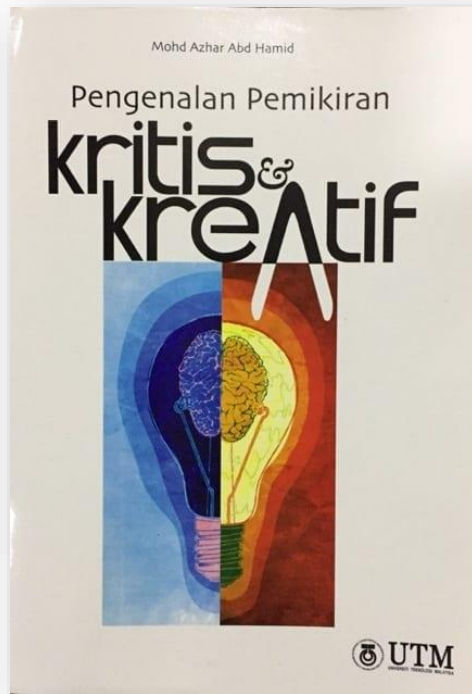
Pengisian Program

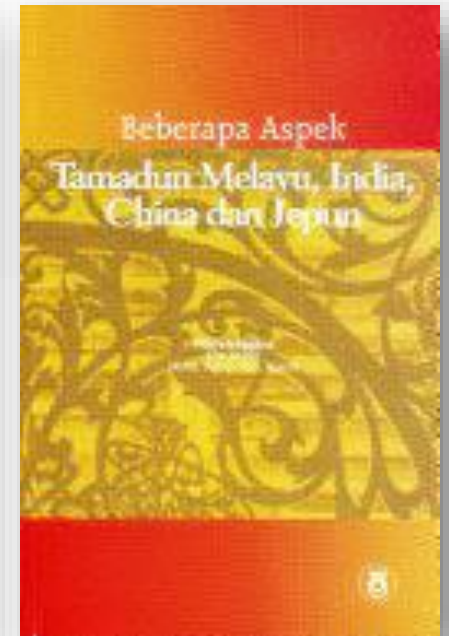
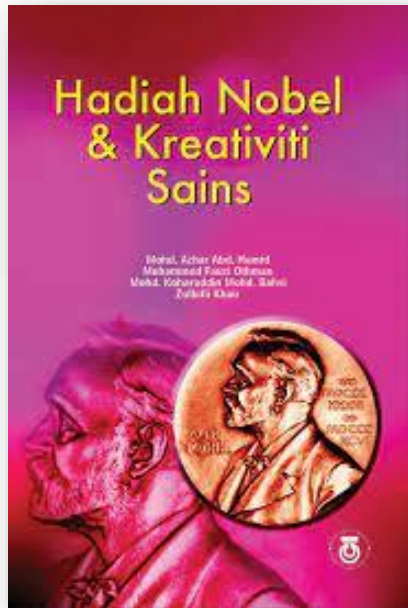
- Buku karya asli suatu pengenalan.
- Beberapa kesilapan teknikal dan bukan teknikal dalam menyediakan manuskrip.
- Memahami anatomi buku.
- Gaya rujukan/bibliografi.
- Mudahnya menyediakan indeks.
- Garis panduan penghantaran manuskrip ke Penerbit UTM Press.

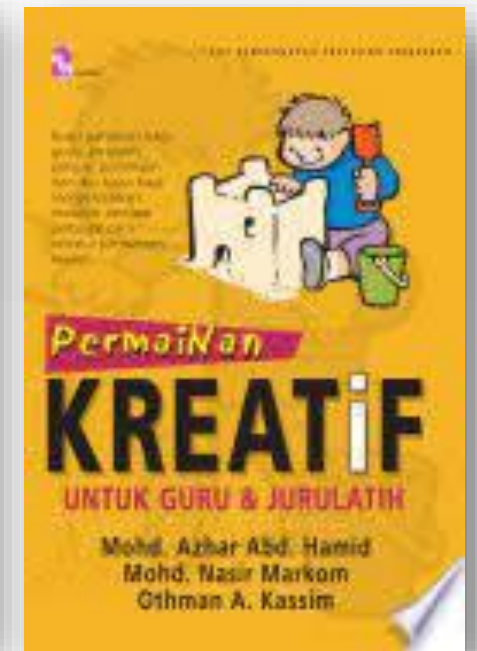


Prof. Madya Dr. Mohd Azhar bin Abdul Hamid
Pengerusi Panel Buku Karya Asli

Prof. Madya Dr. Mohd Azhar Abd Hamid ialah Pensyarah Kanan di Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Teknologi Malaysia, Johor. Beliau berkelulusan Doktor Falsafah dalam bidang Pembangunan Sumber Manusia dari UTM. Beliau aktif dalam aktiviti penulisan, penerbitan dan perundingan.









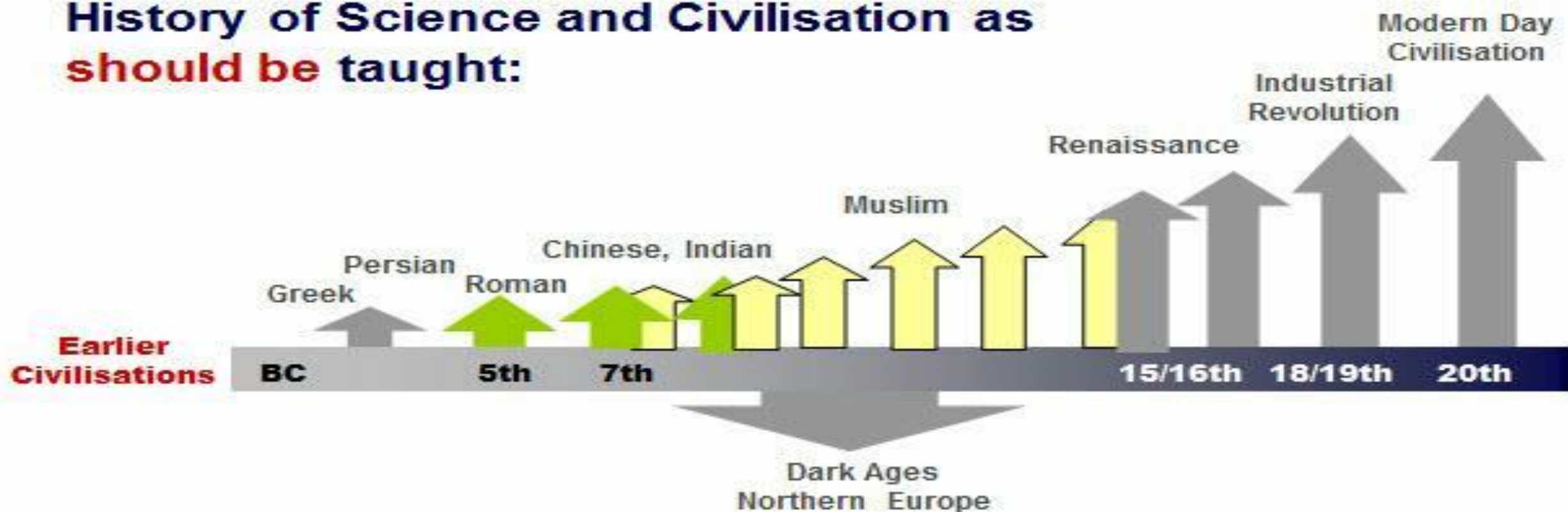
UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

BUKU, BUDAYA ILMU & PERADABAN

600CE – 1600CE

History of Science and Civilisation as
should be taught:

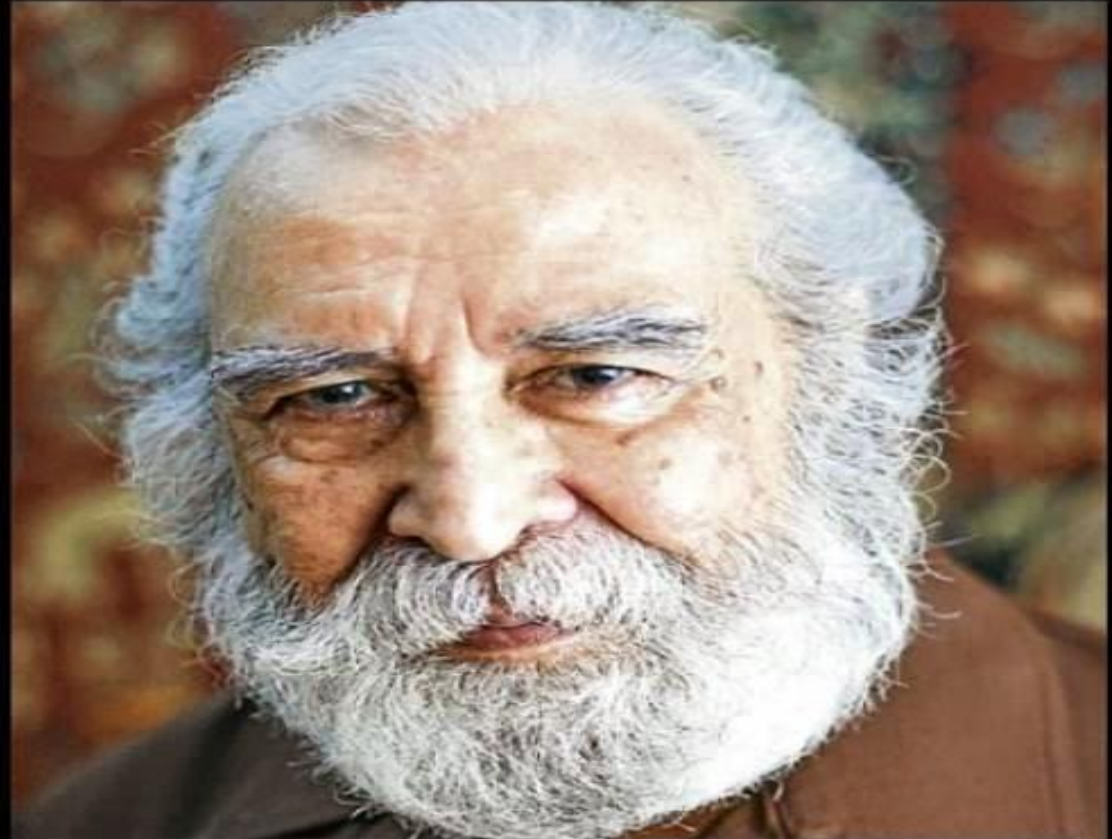


When the Gap is Filled



Foundation for Science
Technology and Civilisation

*Ilmu ialah ketibaan
sesuatu makna,
hasil daripada
maklumat yang benar
ke dalam diri
seseorang.*



- Prof. Syed Muhammad Naquib Al-Attas

“Kekuatan ilmu bukan sahaja menjadi prasyarat dan pelengkap kepada kekuatan fizikal, malah memberi arah dan makna kepada manusia dan bangsa tersebut” - **Ibnu Khaldun**

“kelahiran tradisi dan budaya ilmu merupakan satu prasyarat penting ke arah pembinaan sahsiah yang unggul, pembangunan bangsa serta pembinaan tamadun yang tinggi” - **Shahrom TM Sulaiman**

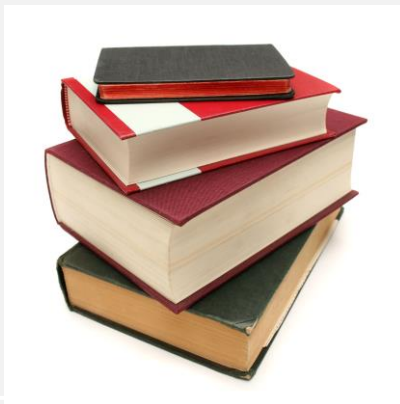
“Sekiranya kamu inginkan dunia, maka carilah ilmu dan sekiranya kamu inginkan akhirat, maka carilah ilmu dan sekiranya kamu inginkan kedua-duanya, kamu juga perlukan ilmu - **Saidina Ali Abi Talib**



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

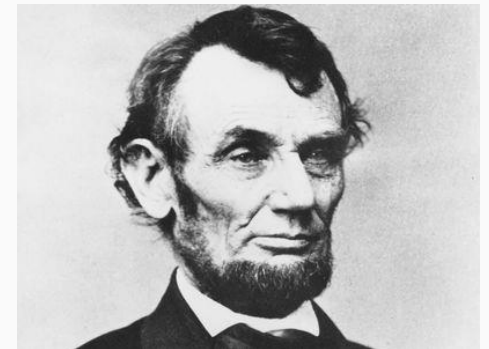
Penerbit
UTM Press

BUKU ITU INDAH & MEMPESONA!



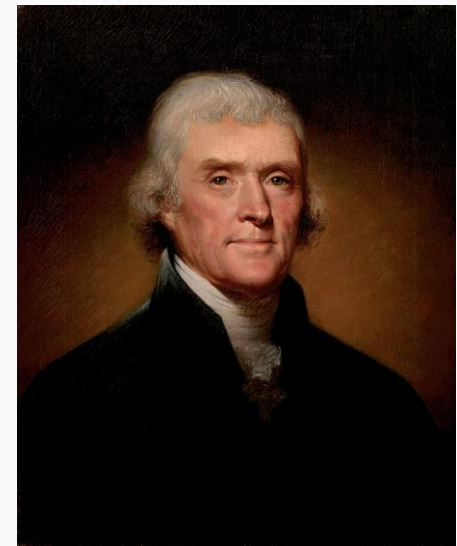
“Buku ialah universiti yang dapat dibawa ke mana saja”

Abraham Lincoln



“Saya tidak boleh hidup tanpa buku”

Thomas Jefferson



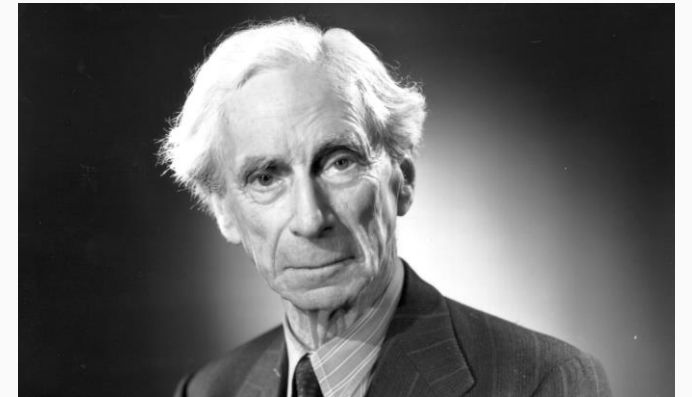
Buku memungkinkan anda menjelajahi topik sepenuhnya dan membenamkan diri lebih dalam daripada kebanyakan media saat ini. Saya tidak sabar untuk lebih banyak mengubah pola diet media saya ke membaca buku.

Mark Zuckerberg



“Ada dua motif membaca buku: satu, agar Anda menikmatinya dan yang kedua Anda dapat mengatasinya”

Bertrand Russell





**Aku rela di penjara
asalkan bersama buku,
karena dengan buku
aku bebas.**

Mohammad Hatta

“

BUKU
ADALAH
HADIAH YANG
BISA KAMU
BUKA LAGI
DAN LAGI.

- Garrison Keillor -



Buku adalah pembina peradaban. Tanpa buku, sejarah itu sunyi, sastera itu bodoh, sains lumpuh, pemikiran dan spekulasi terhenti. Buku adalah mesin perubahan, jendela di dunia, 'rumah api' yang didirikan di lautan waktu.

Barbara W. Tuchman





**Kuasailah semua buku, tapi jangan biarkan
buku menguasai Anda. Membacalah untuk
hidup, bukan hidup untuk membaca.**

- Owen Meredith

JagoKata.com

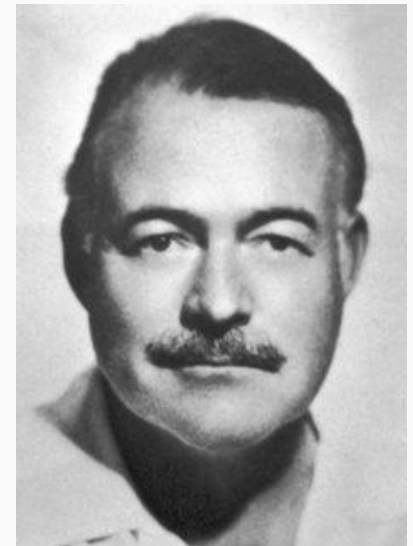
Kalau engkau hanya membaca buku yang
dibaca semua orang, engkau hanya
mampu berfikir sama seperti semua
orang.

Haruki Murakami



Tidak ada teman sejujur seperti buku.

Ernest Hemingway



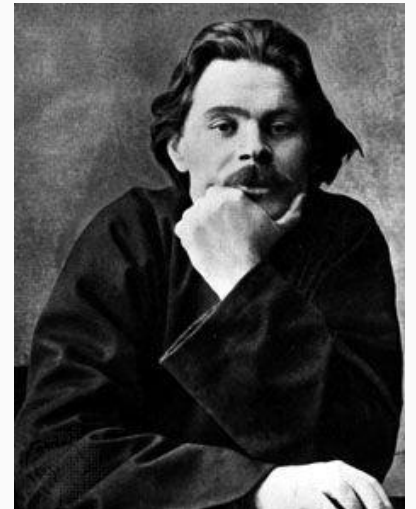
“Jika kita berjumpa dengan individu yang memiliki kecerdasan langka, kita harus bertanya kepadanya buku apa yang dia baca”

Ralph Waldo Emerson



“Teruslah membaca buku, tapi ingat bahawa sebuah buku hanyalah sebuah buku, dan kamu harus belajar untuk berfikir sendiri”

Maxim Gorky



“Buku adalah teman yang paling tenang dan paling stabil. Mereka adalah kaunselor yang paling mudah diakses dan paling bijaksana, dan yang paling sabar dalam mengajar”

Charles William Eliot



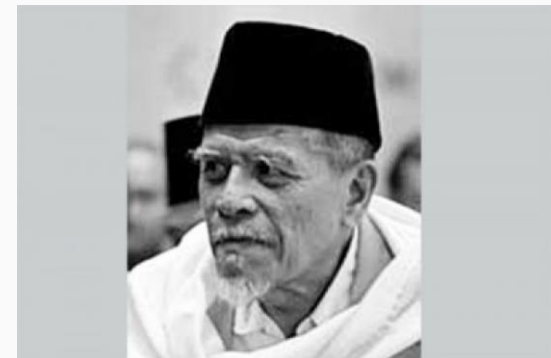
“Semua bangsa beradab kecuali bangsa
biadab, diperintah oleh buku”

Voltaire



“membaca buku di petang hari, tilawatil Quran di anantara maghrib dan isya’, tahajud serta munajat selepas tengah malam adalah ubat yang paling mujarab bagi penyakit muram dan kesepian”

Hamka





UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

MOTIVASI MENULIS- BUKU?

"Untuk menjadi penulis, yang diperlukan hanyalah kemahuan untuk menulis dan kemudian mempraktikkannya, orang yang hanya mempunyai kemahuan untuk menulis, namun tidak pernah melakukannya, maka ia sama saja dengan bermimpi untuk memiliki kereta, tanpa ada usaha dan kerja keras untuk memilikinya".

Stephen King



“Membaca adalah pusat kreatif kehidupan seorang penulis. Aku membawa buku ke mana pun aku pergi dan menemukan peluang untuk menenggelamkan diri dalam bacaan”.

Stephen King

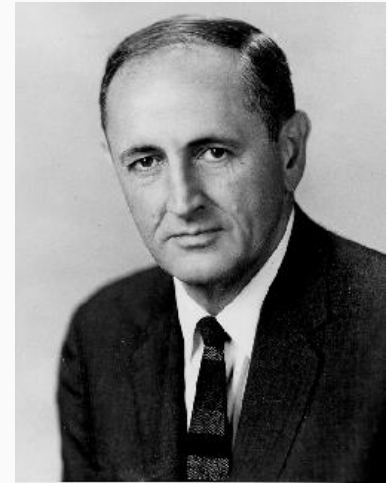
“Kalau kamu bukan anak raja dan
engkau bukan anak ulama besar,
maka jadilah penulis”.

Imam Al-Ghazali



"Gagasan seorang penulis adalah hal-hal yang menjadi kepeduliannya".

John Gardner



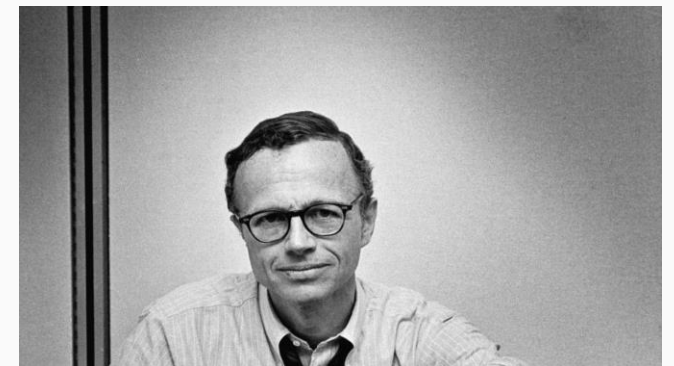
"Penulis tidak pernah dilahirkan, tetapi dia diciptakan. Bakat menulis tidak selalu dibawa sejak lahir, tetapi tumbuh oleh satu motivasi dan gagasan".

Bambang Trimansyah



"Jangan pernah ragu meniru penulis lain. Setiap seniman yang tengah mengasah keterampilannya memerlukan model. Pada akhirnya, anda akan menemukan gaya sendiri dan menanggalkan kulit penulis yang anda tiru".

William Zinsser



“Ikatlah ilmu dengan menulis”

"Semua orang akan mati kecuali karyanya, maka tulislah sesuatu yang akan membahagiakan dirimu di akhirat kelak".

Ali Bin Abi Thalib ra

Kalau engkau ingin menjadi penulis, ada dua hal yang harus kau lakukan, banyak membaca dan menulis. Setahuku, tidak ada jalan lain selain dua hal ini. Dan tidak ada jalan pintas.

Stephen King



"Menulis adalah bekerja untuk keabadian"

"Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tak menulis, ia akan hilang di dalam masyarakat & dari sejarah".

"Kerana kau menulis. Suaramu takkan padam ditelan angin, akan abadi, sampai jauh, jauh di kemudian hari".

Pramoedya Ananta Toer



Writing, to me, is simply thinking through
my fingers.

ISAAC ASIMOV



Mulailah dengan menuliskan hal-hal yang kau ketahui. Tulislah tentang pengalaman dan perasaanmu sendiri”.

J.K. Rowling



“Menulis adalah mencipta, dalam suatu penciptaan seseorang mengarahkan tidak hanya semua pengetahuan, daya, dan kemampuannya saja, tetapi ia sertakan seluruh jiwa dan nafas hidupnya.”

Stephen King

"Aku lebih takut dengan seseorang yang memegang pena (penulis) dari pada perajurit yang bersenjatakan lengkap".

Napoleon Bonaparte



"Menulis adalah menulis adalah menulis adalah
menulis adalah menulis adalah menulis adalah
menulis..."

Gertrude Stein



“Saya menyembunyikan diri di dalam diri saya
... dan diam-diam menuliskan semua
kegembiraan, kesedihan dan penghinaan saya
di buku harian saya”

Anne Frank



“Pernah ada masanya kita tahu
bahwa buku yang laris belum
tentu buku yang bermutu”.

Goenawan Mohamad

Kajian Minat Membaca (2014) - PNM

Berdasarkan Kajian Interim Tabiat Membaca Rakyat Malaysia 2014, didapati bahan bacaan pilihan rakyat Malaysia ialah;

- majalah sebanyak - 62.8%
- akhbar - 61.2%
- buku ilmiah - 54.8%
- novel dan fiksiyen - 47%
- bahan dalam talian - 46.4%
- buku bukan fiksiyen - 29.9%
- komik - 25.3% dan
- jurnal - 19.9 peratus.

THE INTEREST IN BOOKS IN VARIOUS COUNTRIES



OVER THE PAST YEAR





HOW OFTEN DO MALAYSIANS BUY BOOKS?

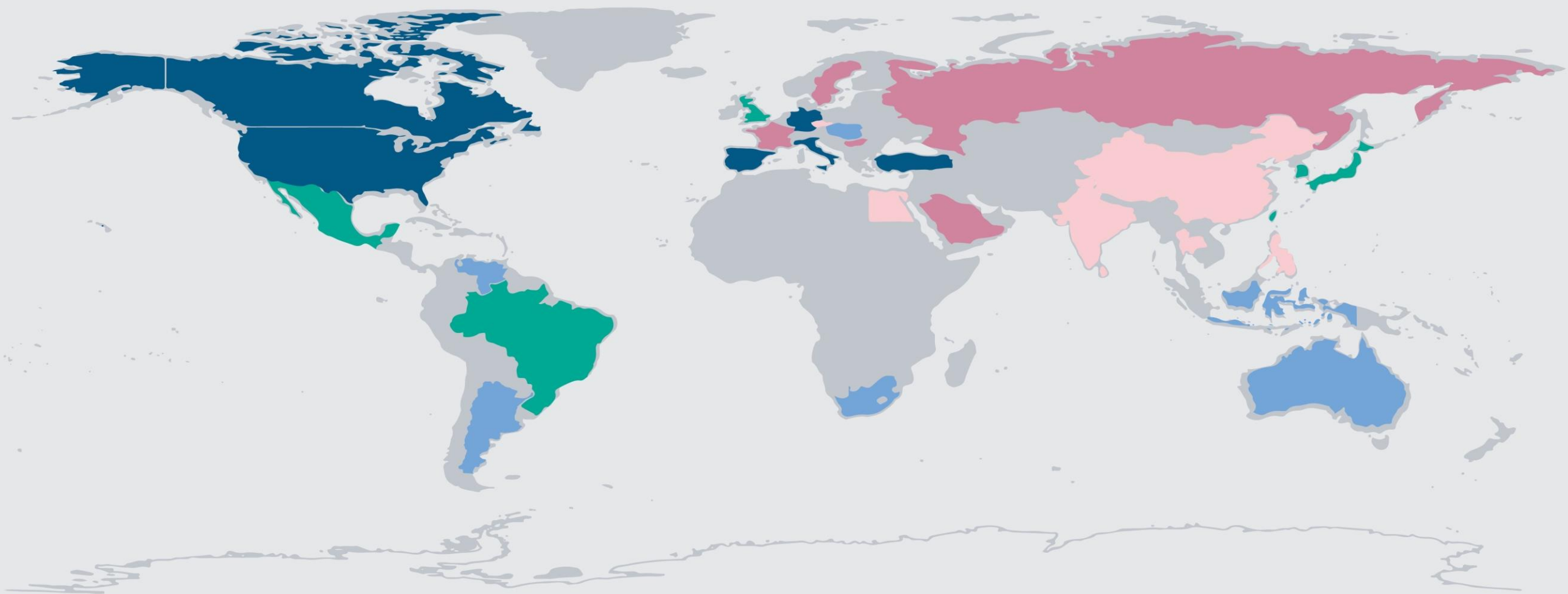


Data Kajian Peringkat Sekolah

Pada 2018, Laporan Program Pentaksiran Pelajar Antarabangsa (PISA) 2018 yang menaksir kajian terhadap 6,111 pelajar berusia 15 tahun dari 191 sekolah di Malaysia mendapati - mereka langsung tidak gemar membaca.

Dalam istilah lain - membaca buku bukan hobi pelajar di negara ini. Pentaksiran PISA 2018 yang mewakili 388,638 pelajar berumur 15 tahun, mendapati: mereka hanya membaca kerana terpaksa dan bukan berasaskan minat.

The Countries that Read the Most



Hours Per Week

More than 7 hrs. 36 mins.

India	10 hours, 42 mins
Thailand	9 hours, 24 mins
China	8 hours, 0 mins
Philippines	7 hours, 36 mins
Egypt	7 hours, 30 mins
Czech Republic	7 hours, 24 mins

7 hrs 6 mins - 6 hrs 42 mins

Russia	7 hours, 6 mins
Sweden	6 hours, 54 mins
France	6 hours, 54 mins
Hungary	6 hours, 48 mins
Saudi Arabia	6 hours, 48 mins
Hong Kong	6 hours, 42 mins

6 hrs 30 mins - 5 hrs 54 mins

Poland	6 hours, 30 mins
Venezuela	6 hours, 24 mins
South Africa	6 hours, 18 mins
Australia	6 hours, 18 mins
Indonesia	6 hours, 0 mins
Argentina	5 hours, 54 mins

5 hrs 54 mins - 5 hrs 36 mins

Turkey	5 hours, 54 mins
Spain	5 hours, 48 mins
Canada	5 hours, 48 mins
Germany	5 hours, 42 mins
USA	5 hours, 42 mins
Italy	5 hours, 36 mins

Less than 5 hrs 30 mins

Mexico	5 hours, 30 mins
U.K.	5 hours, 18 mins
Brazil	5 hours, 12 mins
Taiwan	5 hours, 0 mins
Japan	4 hours, 6 mins
Korea	3 hours, 6 mins

DEKAD MEMBACA KEBANGSAAN 2030

Objektif

- Meningkatkan tabiat membaca untuk tujuan rekreasi dan literasi ilmu bagi melahirkan masyarakat yang berfikiran kritis.
- Memupuk minat membaca serta menyokong pembelajaran sepanjang hayat ke arah mewujudkan masyarakat berbudaya membaca dan cinta akan ilmu
- Mencambahkan tradisi keilmuan dalam kalangan masyarakat.



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

1 PENSYARAH : 1 BUKU KARYA ASLI

“...Tetapi minat untuk menerbitkan buku-buku akademik itu dikatakan menurun dalam kalangan orang-orang akademik sejak beberapa tahun kebelakangan ini.

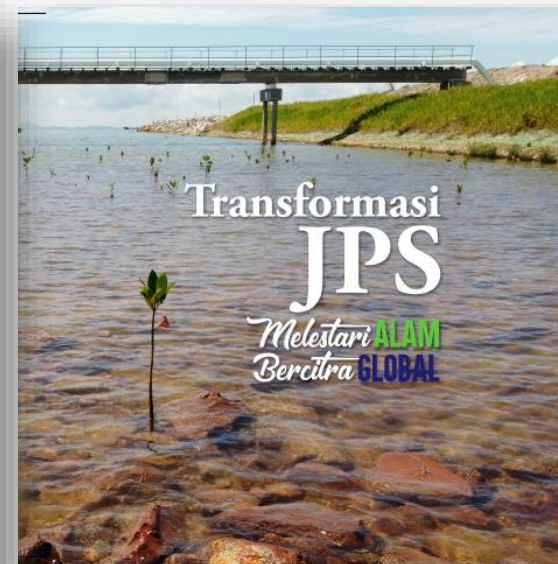
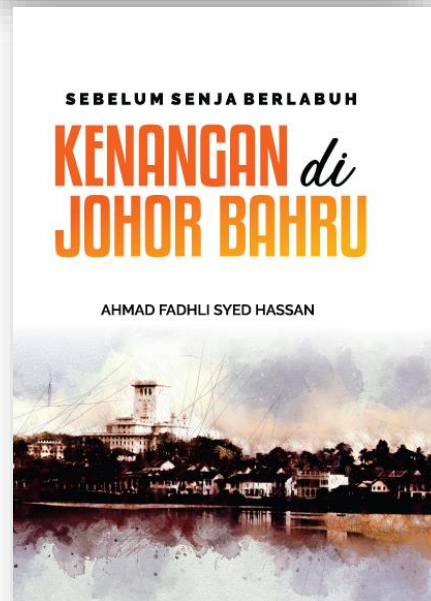
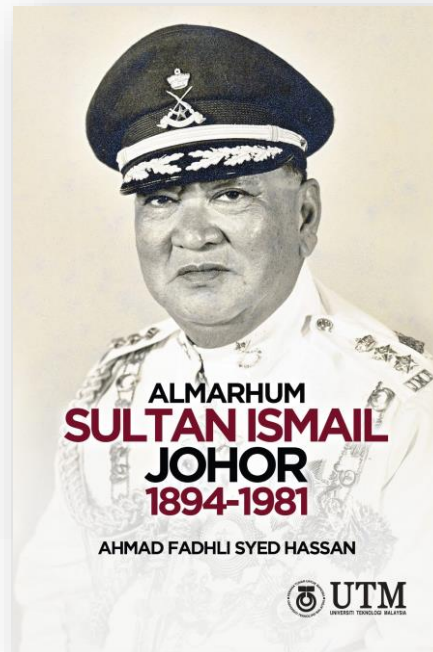
...Hal ini dikatakan berlaku kerana buku-buku ilmiah yang dihasilkan oleh ahli-ahli akademik tidak lagi diambil kira (minimum) dalam kenaikan pangkat menjadi professor madya atau profesor di universiti awam

...apa yang dinilai adalah artikel-artikel ilmiah yang diterbitkan oleh jurnal-jurnal akademik yang berstatus Scopus sekurang-kurangnya menyebabkan fokus para pensyarah di universiti tidak lagi terarah untuk menulis buku ilmiah dalam bidang masing-masing, tetapi sebaliknya menghasilkan artikel ilmiah bagi diterbitkan dalam jurnal-jurnal terpilih.”



Ahmad Fadhli bin Syed Hassan
Penerbit UTM Press

Penerbit UTM Press
Ahmad Fadhli bin Syed Hassan



APA ITU KARYA ASLI?

Buku Karya Asli dianggap sebagai tulisan pengarang sendiri yang tidak direka atau ditiru, tidak diduplikasi, dan tidak diterjemahkan daripada tulisan lain.

Buku Umum ialah buku berkaitan bacaan awam/umum dalam pelbagai bidang seperti bahasa, sastera, seni, ekonomi, sejarah, undang-undang, sains sosial, sains perubatan dan geografi.

Buku Rujukan ialah buku yang dirujuk untuk keterangan lanjut mengenai sesuatu perkara/bidang.

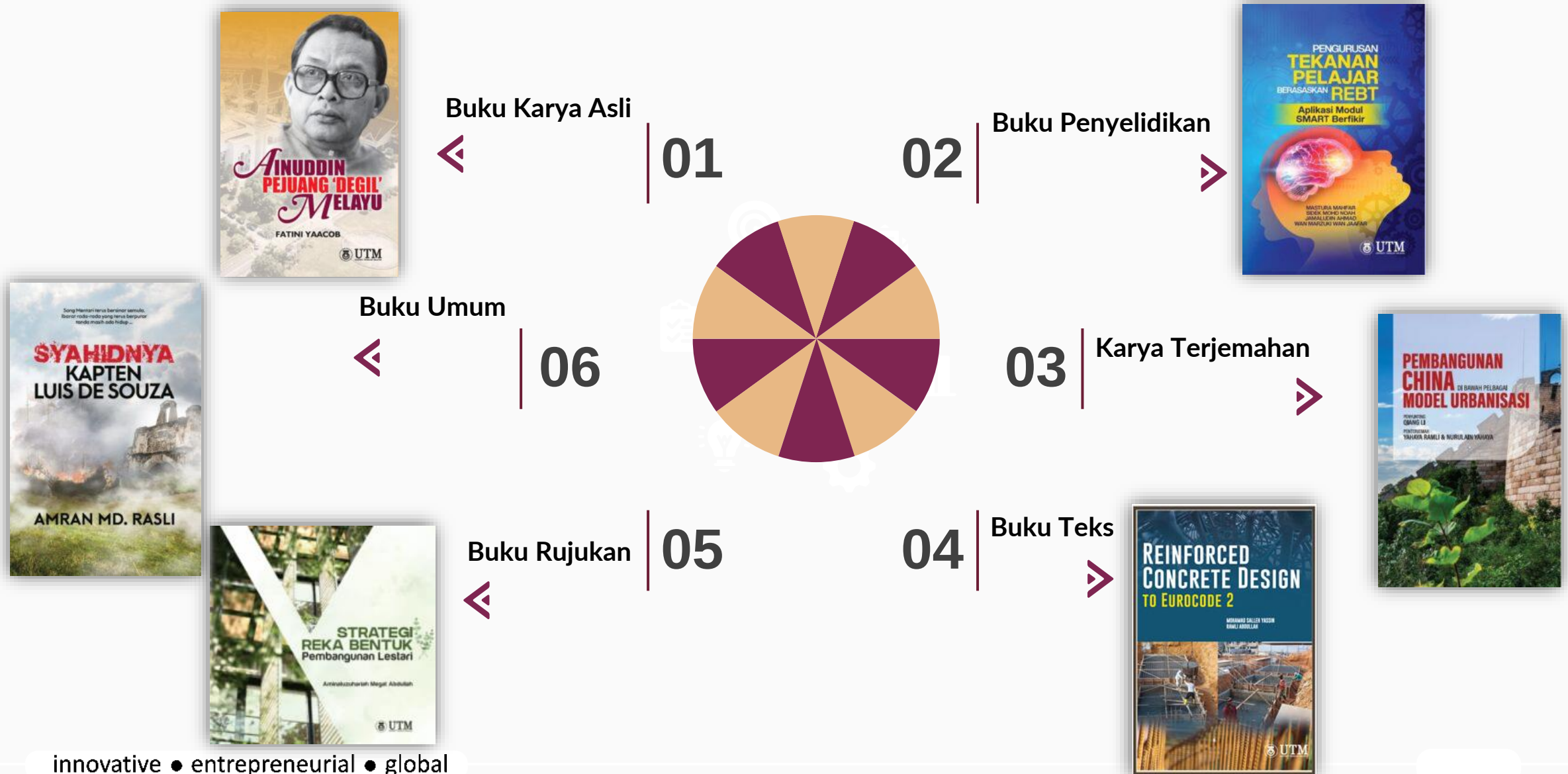


Buku Penyelidikan ialah buku karya asli yang dihasilkan daripada kajian penulis atau tesis kepada buku.

Karya Terjemahan ialah sesuatu karya yang telah diterjemahkan daripada bahasa Melayu ke bahasa Inggeris atau bahasa lain dan sebaliknya .

Buku Teks ialah buku yang digunakan oleh pelajar sebagai buku rujukan yang standard untuk sesuatu matapelajaran tertentu .

CONTOH BUKU KARYA ASLI



CIRI-CIRI BUKU KARYA ASLI YANG BAIK

1

Minimum **100 halaman**.

2

Mengandungi **minimum 5 bab**. Bab sebaiknya dalam bilangan ganjil seperti 5, 7 dan 9.

3

Judul buku yang **tidak terlampau panjang**. Maksimum 5 hingga 7 patah perkataan.

4

Sebaiknya penulis **tidak melebihi 3 orang**.
(Keperluan untuk anugerah buku)

5

Teks menggunakan **bahasa yang mudah difahami pembaca dan betul** dari aspek **tatabahasanya**.

6

Reka letak (typesetting) buku yang **menarik** dan tidak membosankan,

MASALAH DALAM PENERBITAN BUKU KARYA ASLI (1)



Plagiat serta laporan *Turnitin* melebihi 20%.



Penulis menggunakan rujukan yang telah lebih daripada 5 tahun.



Resolusi foto yang rendah digunakan oleh penulis. Foto kabur dan *jagged*.



Jadual yang digunakan tidak bertaip. Hanya dalam bentuk foto.



Penulis tidak *quote* sumber rujukan yang dirujuk dalam teks.



Pembahagian kandungan bab yang tidak mantap dan perlu ditambah baik bagi menghasilkan sebuah buku yang baik.

MASALAH DALAM PENERBITAN BUKU KARYA ASLI (2)



Manuskrip adalah hasil kerja orang lain (cth. pelajar). Penulis tumpang nama.



Penulis mewakilkan orang tengah (cth. pelajar) untuk berhubung dengan pihak Penerbit.



Pembetulan semula teks (*major correction*).



Penulis gagal siapkan pembetulan dalam tempoh ditetapkan.



Penukaran/pertambahan foto dalam teks secara *last minute*.



SKALA MARKAH LNPT

Penulisan & Penerbitan (Buku)

DS 52

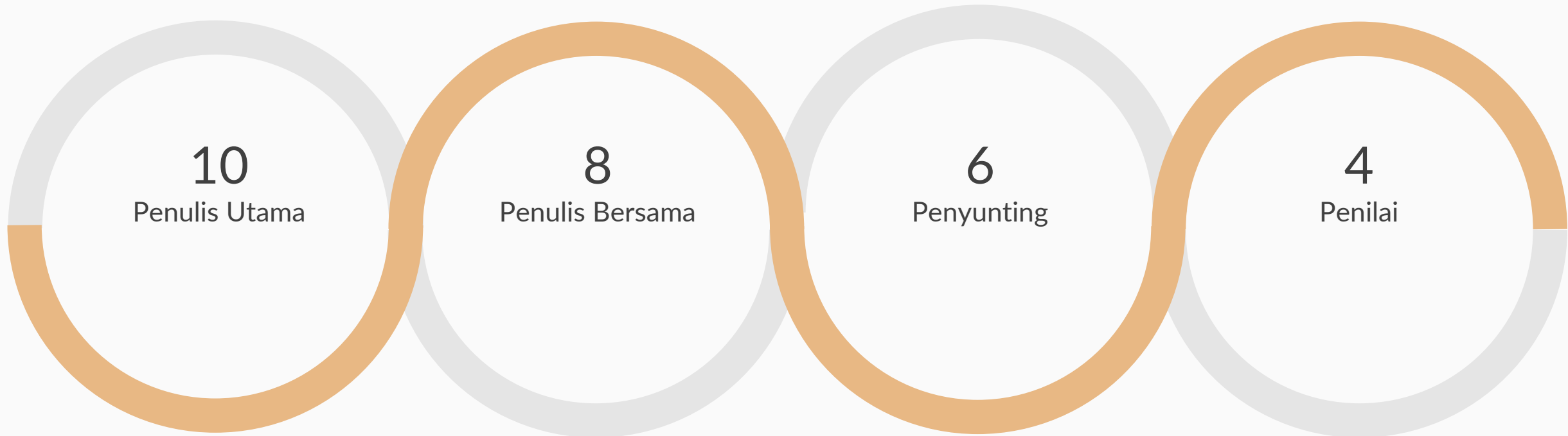
Kategori	Penulis Utama	Penulis Bersama
Buku Asli (Penyelidikan)	2.55/5.08	1.28/2.54
Buku Asli (Bukan Penyelidikan)	1.28/2.54	0.64/1.27
Bab dalam Buku	0.45/0.89	0.22/0.44

DS 54

Kategori	Penulis Utama	Penulis Bersama
Buku Asli (Penyelidikan)	2.11/4.23	1.05/2.11
Buku Asli (Bukan Penyelidikan)	1.05/2.11	0.53/1.06
Bab dalam Buku	0.37/0.74	0.18/0.37

SKALA MARKAH LNPT

Penulisan & Penerbitan (Buku)



Royalties and Payments

to the Author a royalty as a percentage of net revenues accrued as a percentage of retail sales of the following revenue realized by what



Kadar baharu royalti penulis

- 10% bagi naskhah terjual < 3000 naskhah,
- 12% bagi naskhah terjual >3001 – 6000 naskhah, dan
- 14% bagi naskhah terjual > 6001 naskhah



Royalti akan dibayar berdasarkan jumlah **buku yang terjual** pada kadar 10% - 14% (bergantung pada naskhah cetakan buku) × harga asal buku.

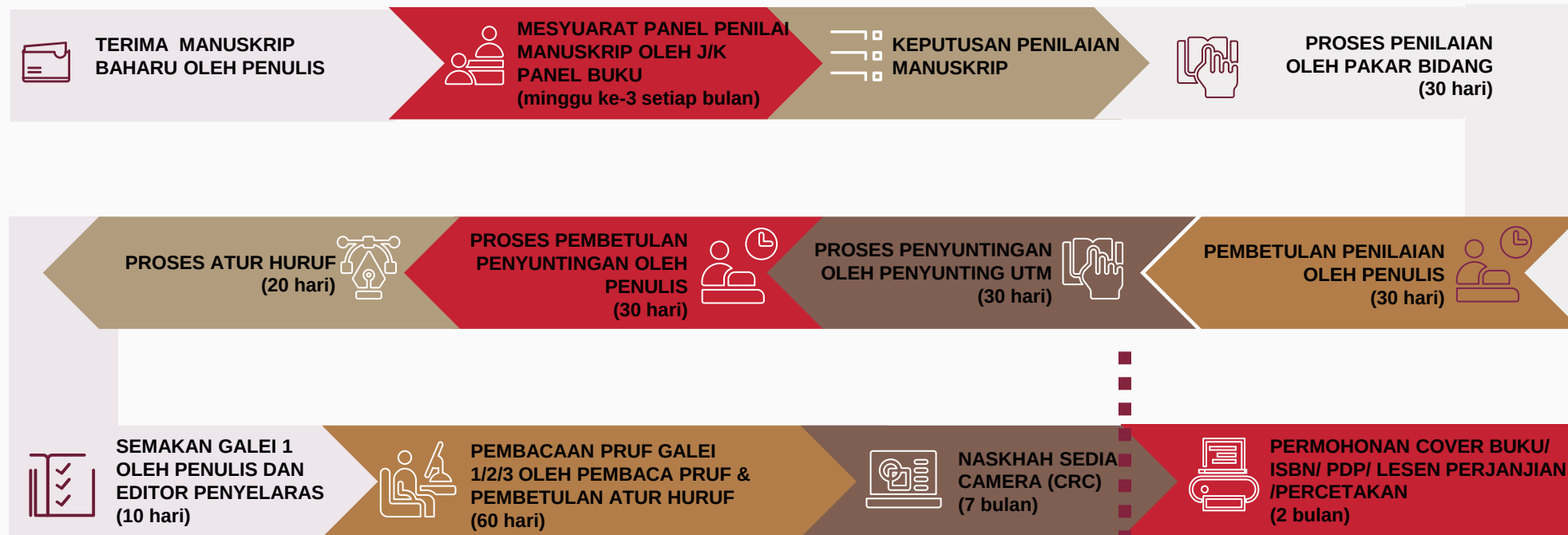


Insentif pengarang diberikan sebanyak RM1,000.00

PROSES KERJA

Penerbitan Karya Asli Kategori Buku Teks/Rujukan/Umum

Mulai Januari 2023



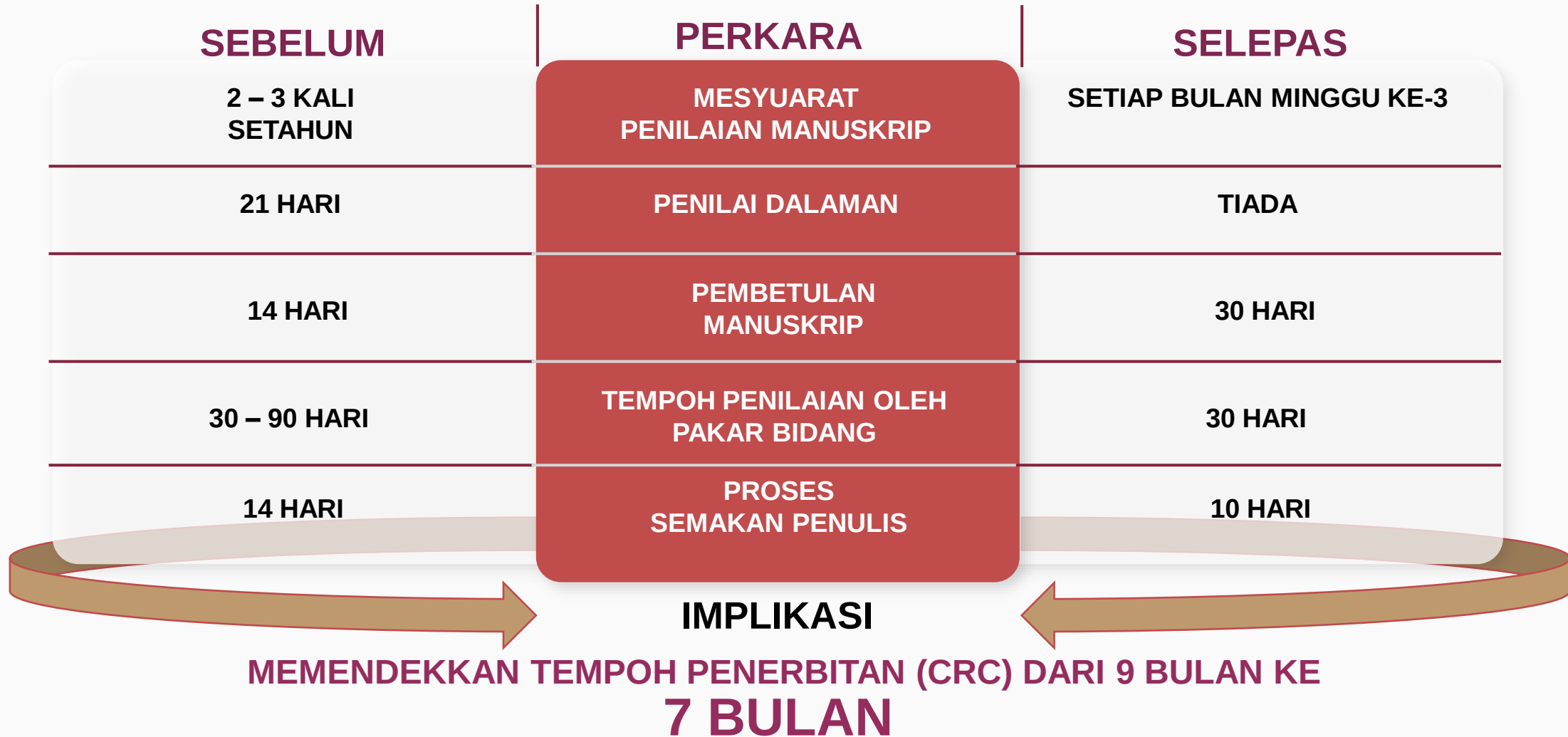
PROSES KERJA

Penerbitan Buku Karya Asli

BIL.	PROSES KERJA	BILANGAN HARI				
		PENULIS	PENERBIT	PENILAI PAKAR BIDANG	PENYUNTING	PENGATUR HURUF
1	Permohonan baharu -Mesyuarat penilaian manuskrip		minggu ke-3 setiap bulan			
2	Penilaian pakar bidang			30		
3	Pembetulan penilaian	30				
5	Penyuntingan				30	
6	Pembetulan penyuntingan	30				
8	Proses atur huruf					20
9	Semakan galei 1	10				
10	Bacaan pruf dan pembetulan galei 1-3		60			
11	Permohonan kulit buku, ISBN, PDP, Lesen perjanjian, Percetakan		60			
JUMLAH		70	120	30	30	20
PERATUSAN		26%	44%	11%	11%	7%
	Penulis/ Penilai/ Penyunting/ Pengatur Huruf/ Pembaca Pruf	56% (150 hari)				
	Penerbit	44% (120 hari)				
	JUMLAH KESELURUHAN	100% (270 hari)				

PENAMBAHBAIKAN PROSES KERJA

Penerbitan Karya Asli Kategori Buku Teks/Rujukan/Umum



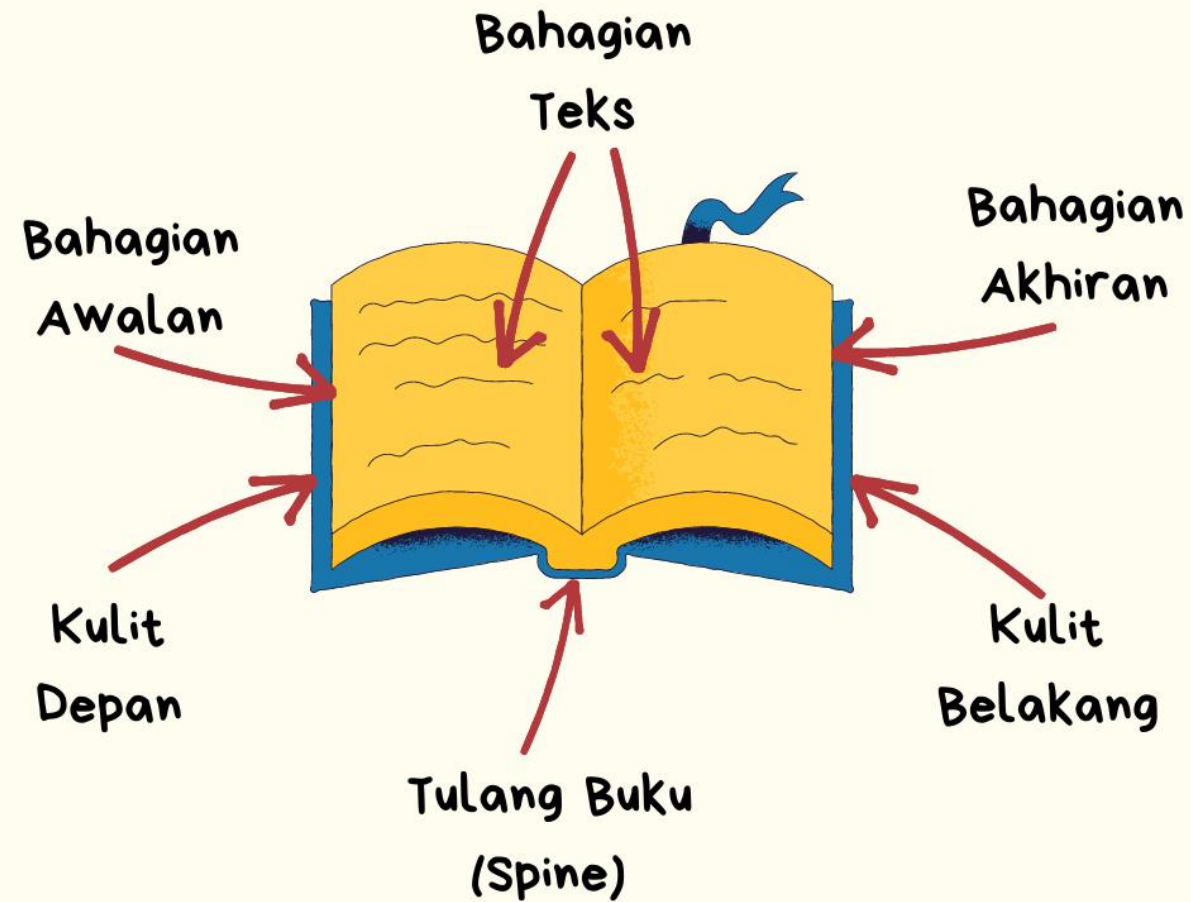


UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

ANATONOMI BUKU

ANATOMI BUKU



BAHAGIAN-BAHAGIAN BUKU

Buku *Gaya Dewan Edisi Ketiga* terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka mengkategorikan buku kepada empat (4) bahagian seperti berikut:

(1) KULIT

Kulit buku melambangkan identiti penerbitan sesebuah penerbit dan menggambarkan sama ada siri, jenis, peringkat atau pembaca sasaran.

(2) BAHAGIAN AWALAN

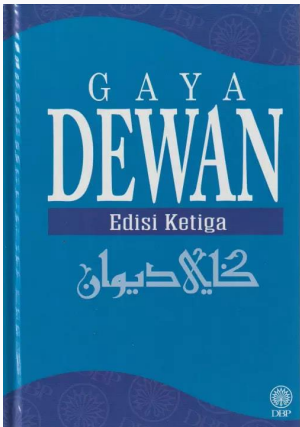
Mengandungi maklumat tentang buku. Umumnya bahan awalan buku mengandungi judul separa, judul penuh, halaman hak cipta, dan halaman kandungan.

(3) BAHAN TEKS

Terletak di antara bahan awalan dengan bahan akhiran. Bahan ini terdiri daripada tajuk bahagian, tajuk bab, dan pecahan tajuk bab.

(4) BAHAGIAN AKHIRAN

Mengandungi maklumat tambahan, maklumat lanjut atau rujukan sesebuah buku, kecuali buku bergambar kanak-kanak.



BAHAGIAN AWALAN

HALAMAN DEDIKASI

Mengandungi dedikasi oleh penulis kepada individu/institusi yang tertentu

HALAMAN KATA PENGANTAR

Mengandungi kata pengenalan atau ulasan oleh tokoh selain penulis. Nama, gelar, dan status tokoh hendaklah dicetak di bahagian bawah akhir teks kata pengantar.

HALAMAN PRAKATA

Mengandungi penerangan tentang tujuan buku ditulis, skop kandungan buku atau sejarah penulisan buku berkenaan. Prakata hanya ditulis oleh penulis.

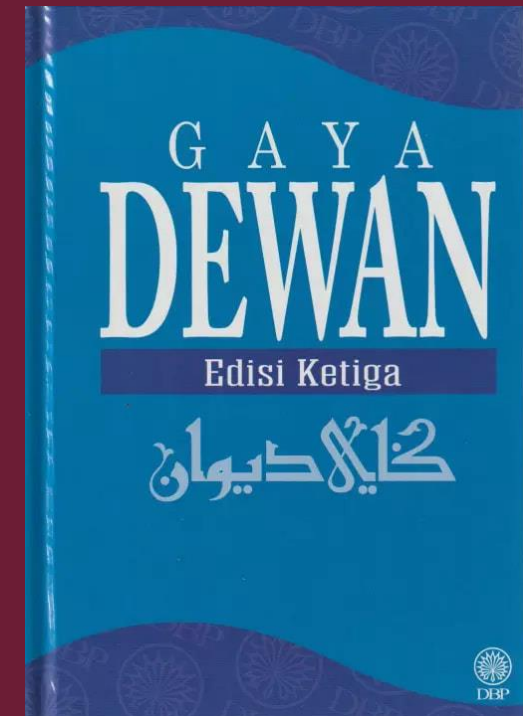
BAHAGIAN AWALAN

HALAMAN PENDAHULUAN/ PENGENALAN

Mengandungi penerangan ringkas tentang hal-hal yang berkaitan tema atau isi buku.

HALAMAN PENGHARGAAN

Mengandungi rakaman penghargaan oleh penulis atau penerbit kepada individu, institusi, penerbit, dan semua pihak yang menaja dan terlibat dalam penghasilan karya.





UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

GAYA RUJUKAN / BIBLIOGRAFI

Buku

Shonkoff, J., & Phillips, D. (2000). *From neurons to neighborhoods: The science of early childhood development*. National Academy Press.

Jurnal

Land, H. (1994). AIDS and women of color. *Families in Society*, 75(3), 355-361.

Tesis/Disertasi

Lope, M. D. (2014). *Perceptions of global mindedness in the international baccalaureate middle years programme: The relationship to student academic performance and teacher characteristics* (Order No. 3682837) [Doctoral disertasi, University of Maryland]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

Kertas Kerja Konferensi

Arem, G. L. (2006). The effects of teaching and playing experience on ability to diagnose a motor skill. In P. Brewer & Firmin, M. (Eds.), *Ethnographic and qualitative research in education: Proceedings of the seventeenth annual conference* (pp.1-20). Newcastle, UK: Cambridge Scholars Press.



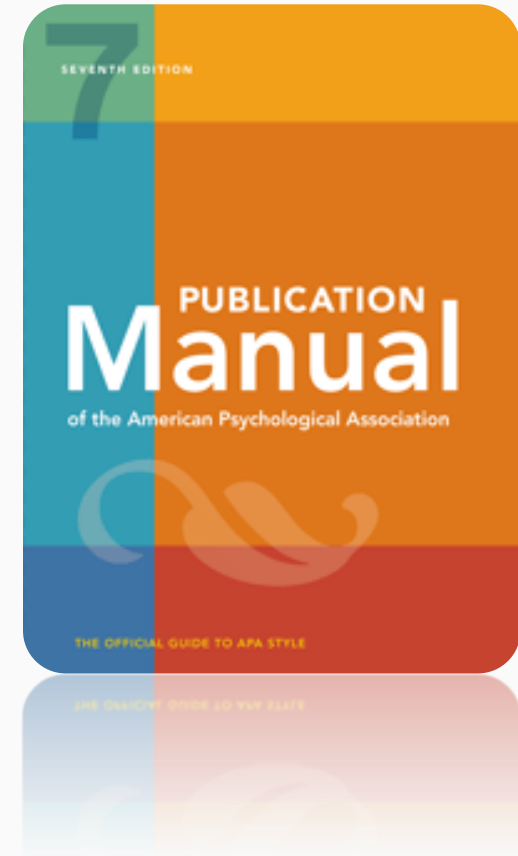
American Psychological Association (APA) 7th Edition

Gaya Rujukan APA Edisi ke-7

Mula diperkenalkan pada tahun 2020.

Rujukan/Bibliografi

Mulai tahun 2022, Penerbit UTM Press mengguna pakai gaya rujukan/bibliografi berpandukan gaya rujukan APA Edisi ke-7.





UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

PENYEDIAAN INDEKS

KENALI INDEKS

Indeks ialah senarai nama dan perkara yang dibincangkan di dalam sesebuah buku.

Indeks memudahkan pembaca mencari maklumat di dalam teks. Indeks boleh dibahagikan kepada dua:

(1) INDEKS PERKARA

- i. Senarai kata kecuai nama khas.
- ii. Subjek yang dibincangkan.

Contoh

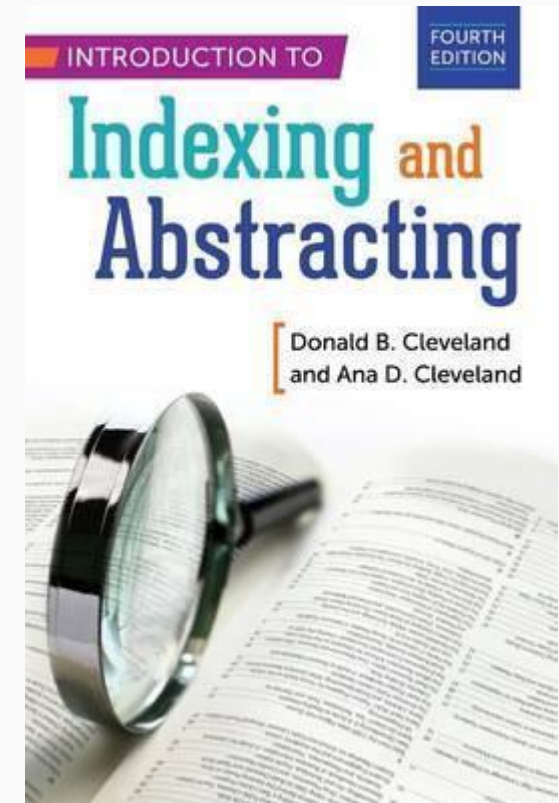
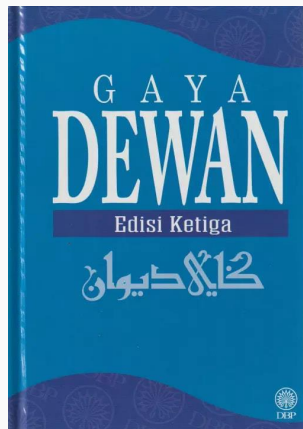
televisyen
hidupan liar
bentuk
muka bumi

(2) INDEKS NAMA

- i. Nama orang.
- ii. Nama institusi / badan.
- iii. Nama tempat.

Contoh

Ali
Jabatan Kebajikan Masyarakat
Johor Bahru
Gunung Kinabalu



KENALI INDEKS

ENTRI DAN SUBENTRI

T

televisyen

kajian perbandingan kesan, 24, 45
kebaikan, 1-3, 56, 120-21,
kelemahan, 89, 95, 101-02
dalam kalangan remaja, 95

Cara Penulisan

Entri dan subentri ditulis dengan huruf kecil
kecuali nama khas.

PENUNJUK TEMPAT (LOKATOR)

- i. hendaklah tidak lebih daripada lima lokator
- ii. jika lebih lima, hendaklah dibahagikan kepada subentri
- iii. Contoh

hidupan liar, 317, 319, 322, 326, 328, 332, 333-34

hidupan liar

habitat di bandar, 317, 328

memperbaiki habitat, 333-34

Singkatan

<i>lih.</i>	lihat	rujuk silang-maklumat pada bentuk yang lengkap
<i>lih.j.</i>	lihat juga	rujuk silang-ada maklumat tambahan pada entri/subentri
<i>i.</i>	ilustrasi	rujuk foto pada entri/subentri



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

SENARAI TERBITAN 2021

SENARAI JUDUL TERBITAN 2021

KARYA ASLI

7

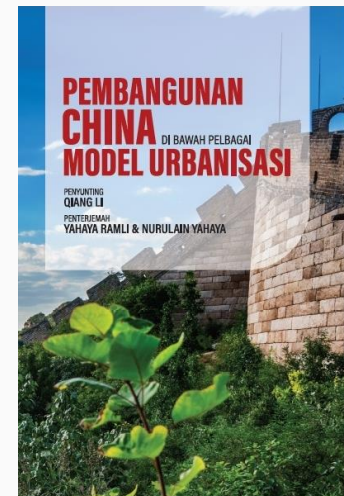
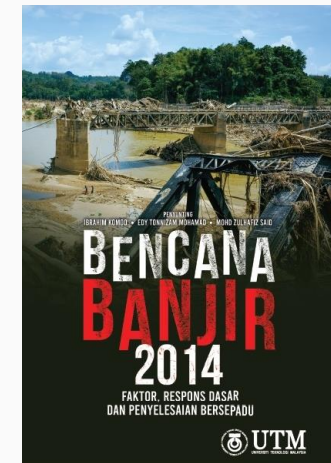
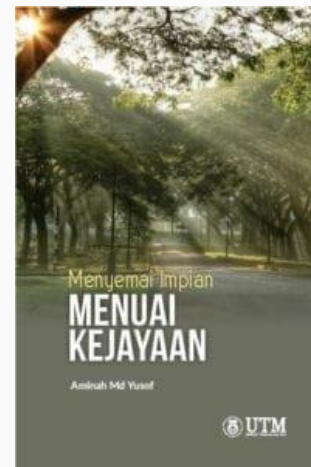
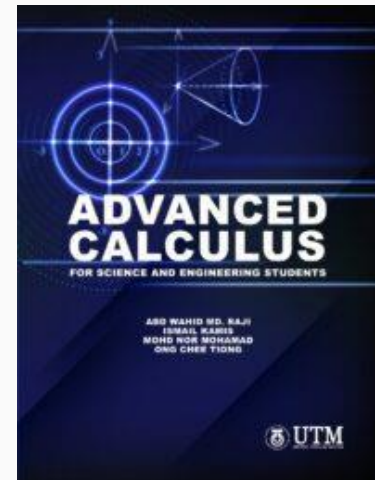
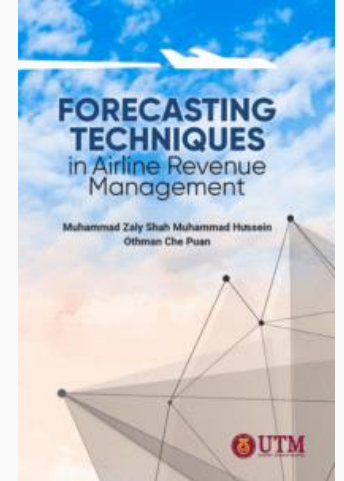
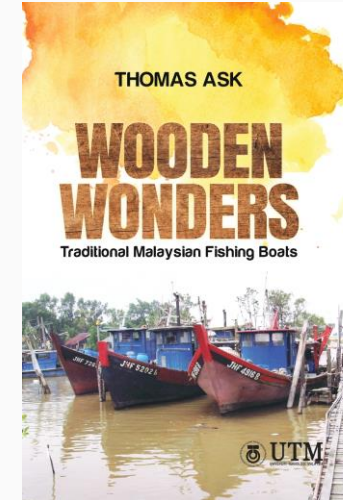
BUKU KHAS

3

BUKU TERJEMAHAN

2

JUMLAH: 10





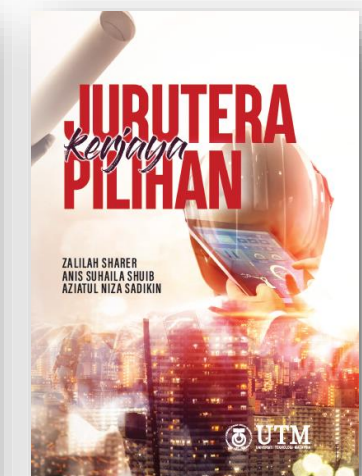
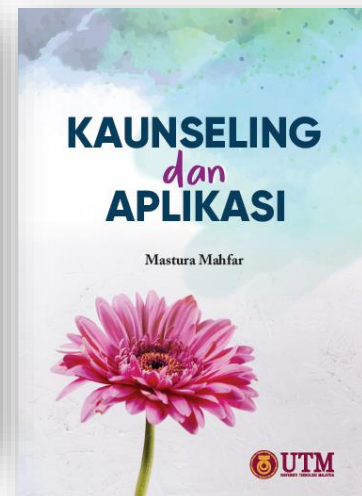
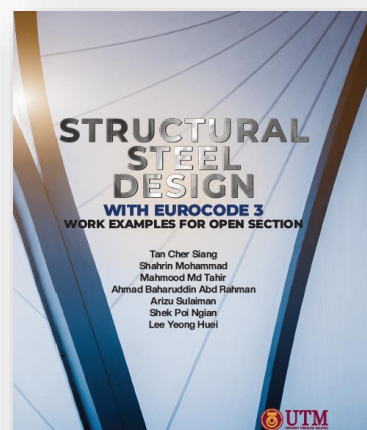
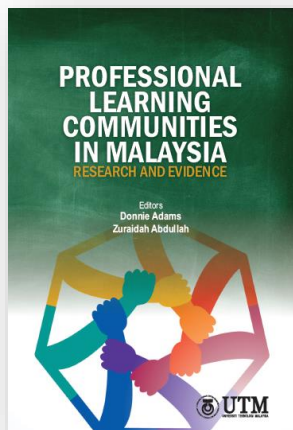
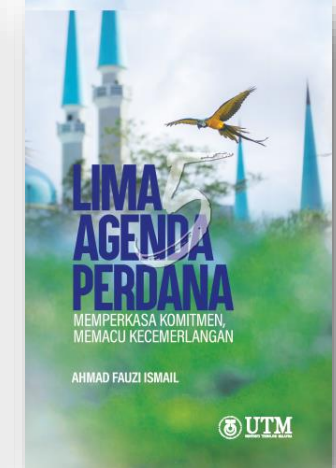
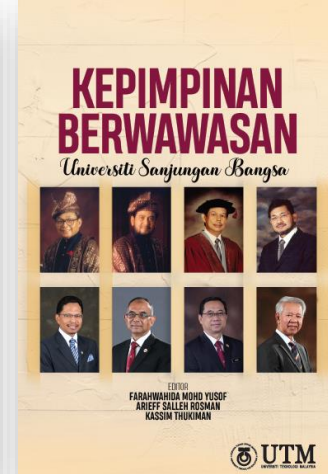
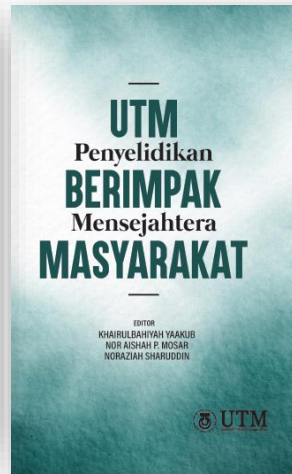
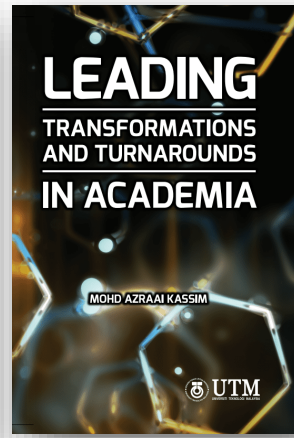
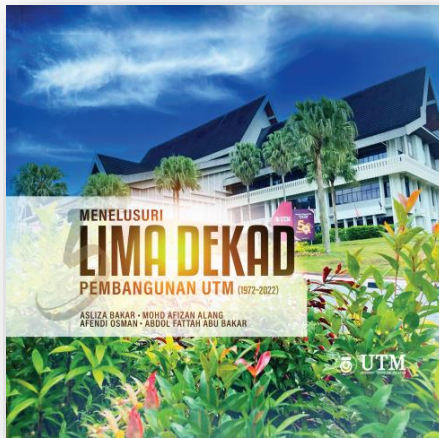
UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

SENARAI TERBITAN 2022

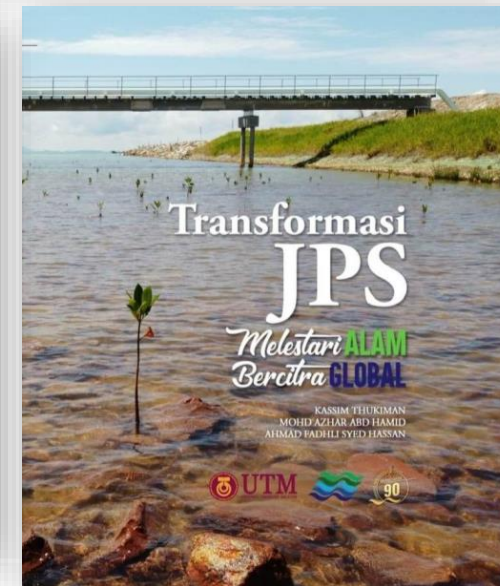
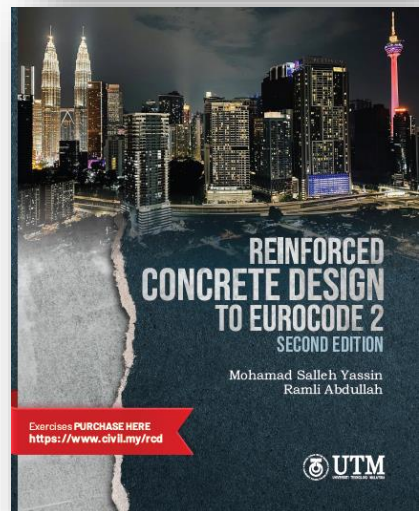
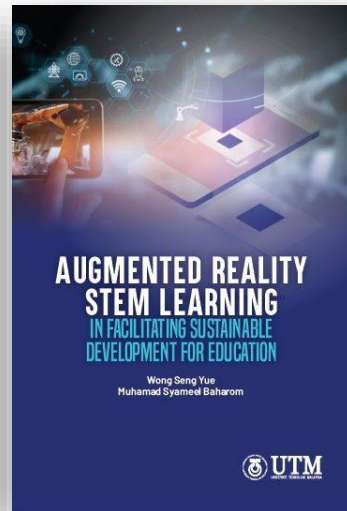
SENARAI JUDUL TERBITAN 2022

KARYA ASLI: 8 BUKU KHAS: 12 **JUMLAH: 20**



SENARAI JUDUL TERBITAN 2022

KARYA ASLI: 8 BUKU KHAS: 12 **JUMLAH: 20**





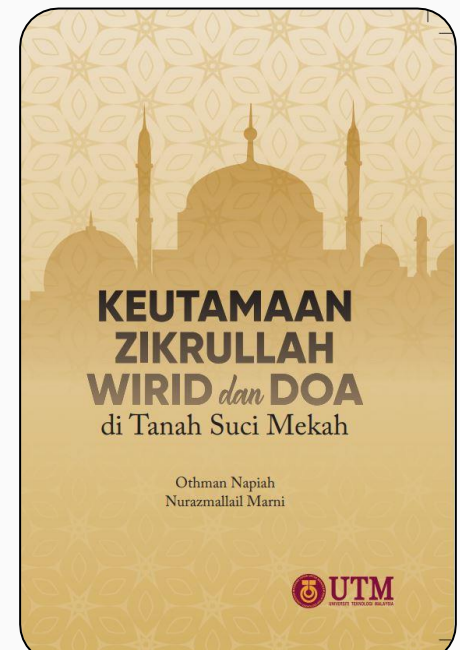
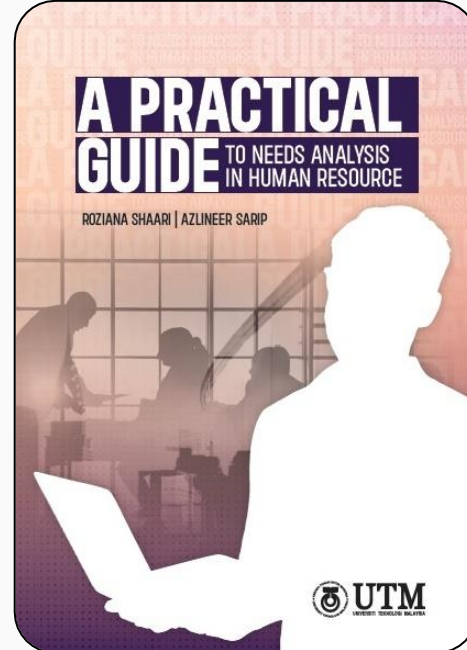
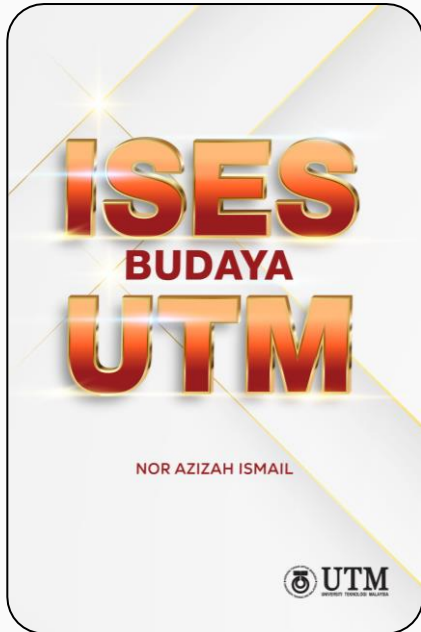
UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

SENARAI TERBITAN 2023

SENARAI JUDUL TERBITAN 2023

KARYA ASLI: 4 BUKU KHAS: 1 **JUMLAH: 5**





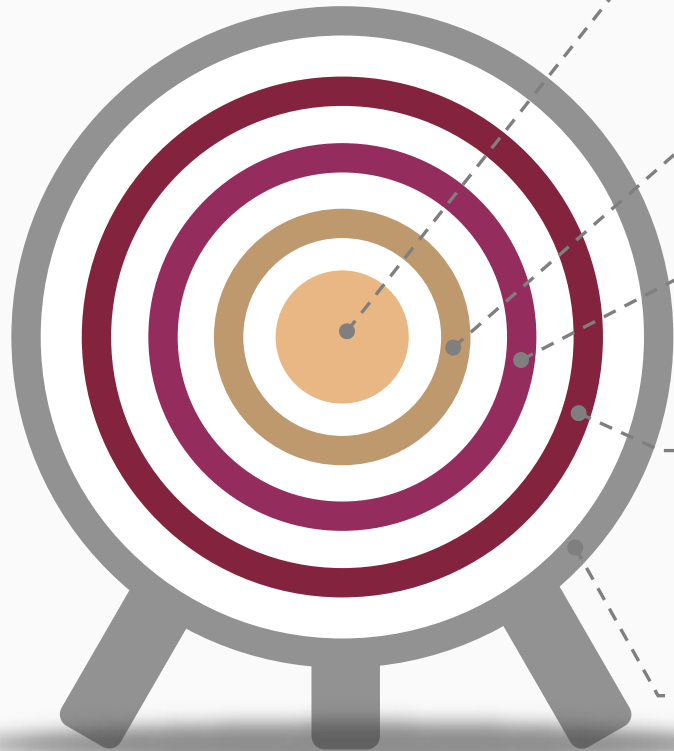
UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

PANDUAN PENERBITAN

APA PERLU ANDA LAKUKAN?

Langkah-langkah



01

Layari laman sesawang <https://penerbit.utm.my/original-book/>

02

Muat turun GUIDELINES / PANDUAN MEMBINA MANUSKRIP KARYA ASLI.
(lihat lampiran)

03

Muat turun AUTHOR'S DECLARATION FORM / BORANG PENGAKUAN
PENYERAHAN MANUSKRIP (wajib diisi oleh penulis) (lihat lampiran)

04

AUTHOR'S DECLARATION FORM / BORANG PENGAKUAN PENYERAHAN
MANUSKRIP hendaklah diserahkan semasa penghantaran manuskrip
hardcopy ke Penerbit UTM Press. (lihat lampiran)

05

Manuskrip softcopy hendaklah diemel ke karyaasli@utm.my



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

SESI KONSULTASI PENERBITAN AKAN DATANG

Senarai Sesi Konsultasi Penerbitan Karya Asli 2023

Jan - Mac	Apr - Jun	Jul - Sept	Okt - Dis
Sesi Konsultasi bersama Fakulti FKA FKM FKE FCEE Bengkel Jom Tulis Buku Karya Asli 22 Mac 2023 Klinik Buku Karya Asli	Sesi Konsultasi bersama Fakulti FC FS Kursus Penyuntingan Jun 2022	Sesi Konsultasi bersama Fakulti FABU FSSK FM Kursus Bacaan Pruf & Indeks Julai 2022 Klinik Buku Karya Asli	Sesi Konsultasi bersama Fakulti UTMKL (MJIT, FTIR, AHIBS)



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

SESI SOAL & JAWAB



TERIMA KASIH



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit
UTM Press

UTM PRESS MEMACU KE HADAPAN

www.penerbit.utm.my

