

# Jom Tulis **BUKU** KARYA ASLI



**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press



Prof. Madya Dr. Mohd Azhar bin Abdul Hamid  
Pengerusi Panel Buku Karya Asli



Ahmad Fadhli bin Syed Hassan  
Penerbit UTM Press

RABU  
**22**

MAC

MASA  
**09**

PAGI

BILIK SEMINAR 2  
PERPUSTAKAAN RAJA ZARITH SOFIAH  
UTM JOHOR BAHRU

**1 PENSYARAH :  
1 BUKU  
KARYA ASLI**

## *Objektif Bencyekel*

- Untuk memberikan penerangan kepada penulis mengenai penerbitan buku karya asli.
- Untuk membantu penulis membina manuskrip karya asli yang baik.

**1 PENSYARAH :  
1 BUKU  
KARYA ASLI**

**1 PENSYARAH :  
1 BUKU  
KARYA ASLI**

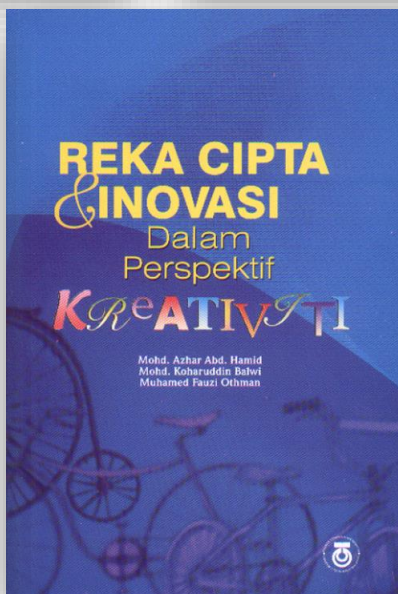
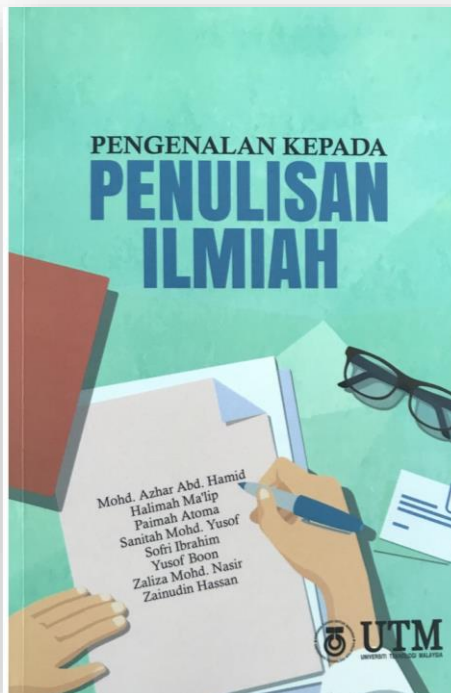
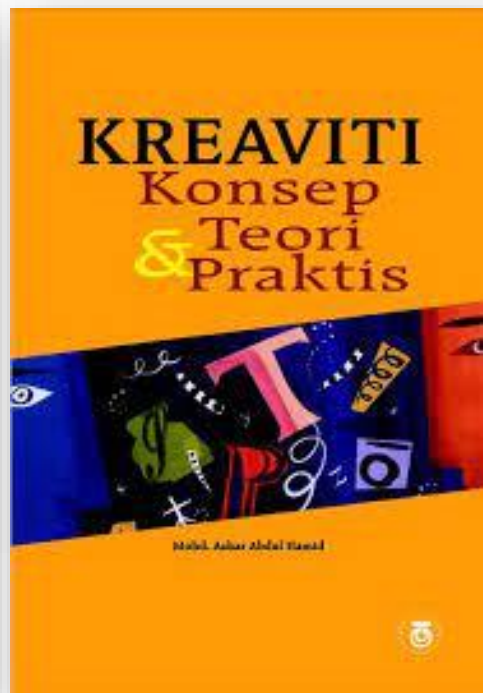
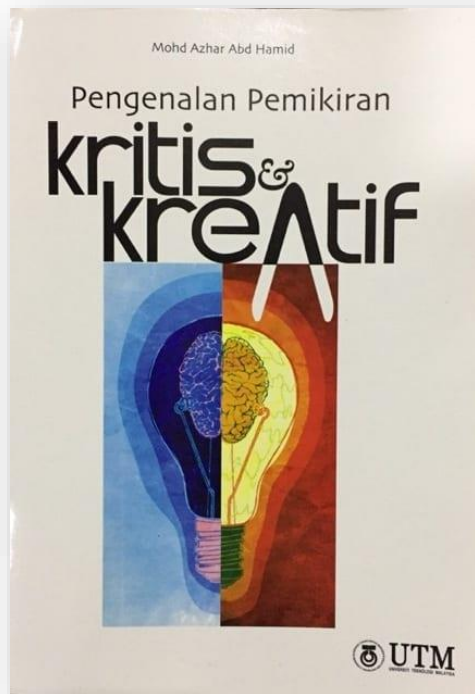
## *Pencisian Program*

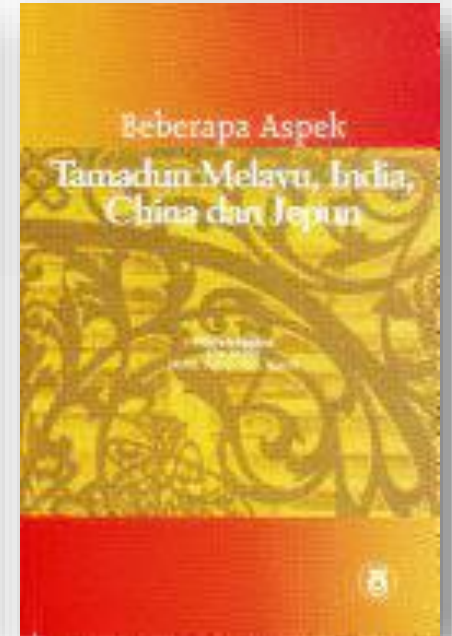
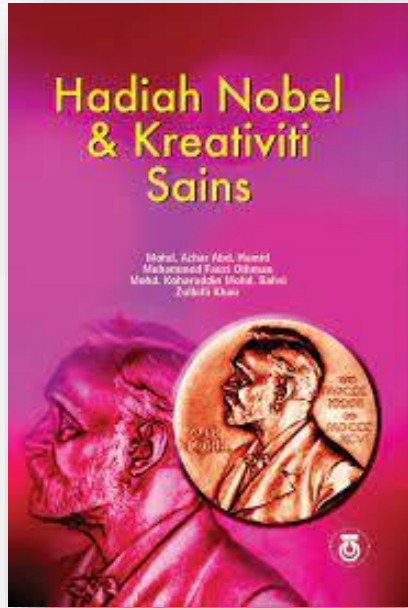
- Buku karya asli suatu pengenalan.
- Beberapa kesilapan teknikal dan bukan teknikal dalam menyediakan manuskrip.
- Memahami anatomi buku.
- Gaya rujukan/bibliografi.
- Mudahnya menyediakan indeks.
- Garis panduan penghantaran manuskrip ke Penerbit UTM Press.

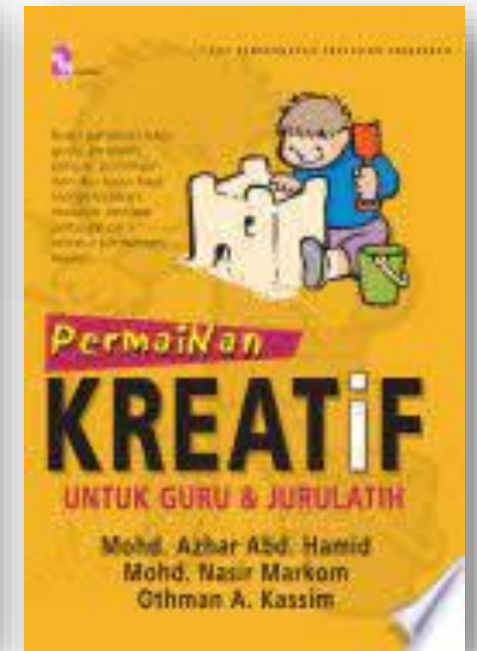


**Prof. Madya Dr. Mohd Azhar bin Abdul Hamid**  
Pengerusi Panel Buku Karya Asli

**Prof. Madya Dr. Mohd Azhar Abd Hamid** ialah Pensyarah Kanan di Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Teknologi Malaysia, Johor. Beliau berkelulusan Doktor Falsafah dalam bidang Pembangunan Sumber Manusia dari UTM. Beliau aktif dalam aktiviti penulisan, penerbitan dan perundingan.









**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

# BUKU, BUDAYA ILMU & PERADABAN

# 600CE – 1600CE

History of Science and Civilisation as  
**should be** taught:

Modern Day  
Civilisation

Industrial  
Revolution

Renaissance

Muslim

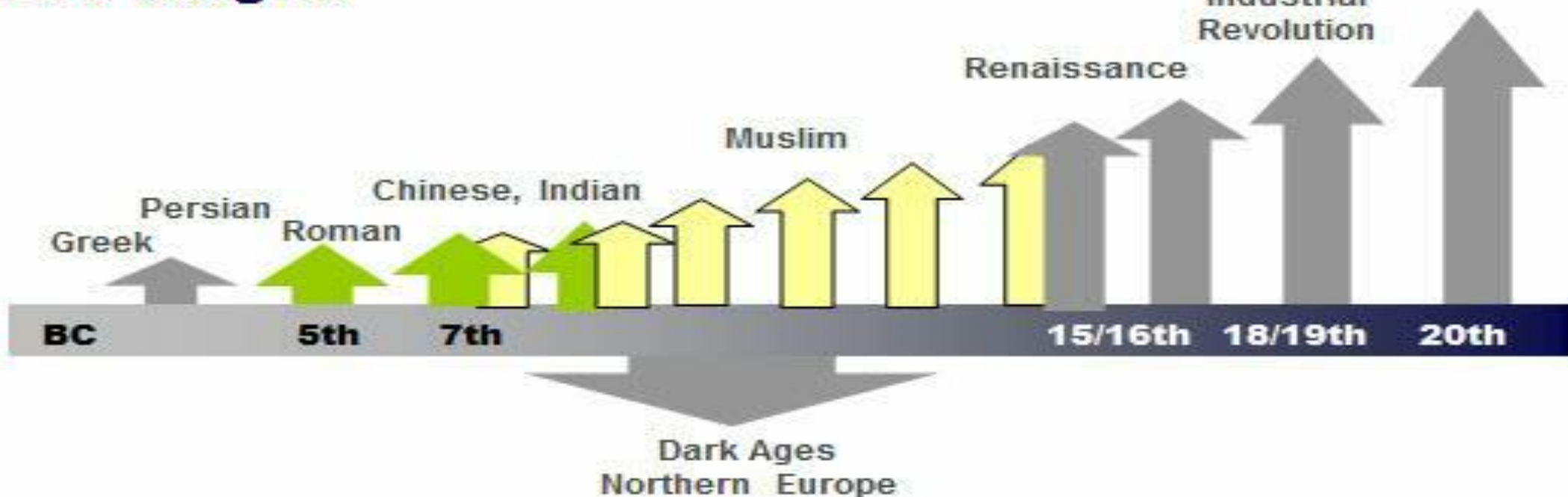
Chinese, Indian

Roman

Persian

Greek

Earlier  
Civilisations



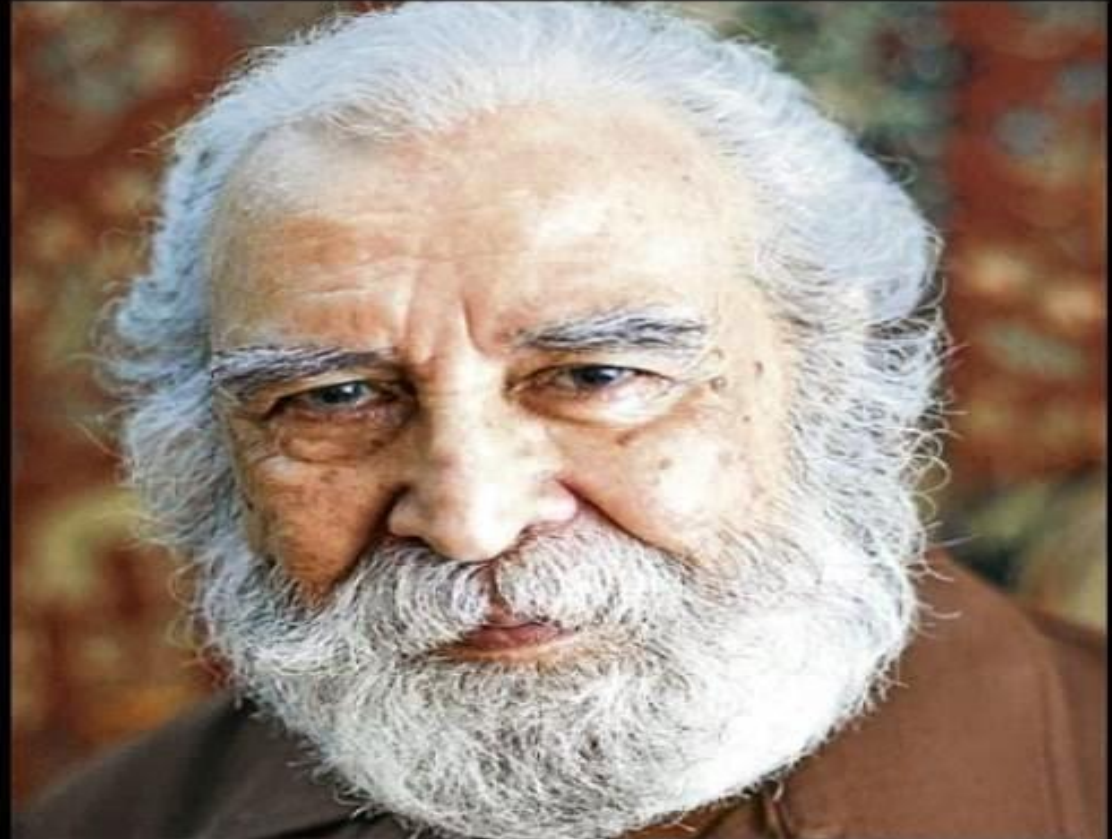
When the Gap is Filled



Foundation for Science  
Technology and Civilisation



*Ilmu ialah ketibaan  
sesuatu makna,  
hasil daripada  
maklumat yang benar  
ke dalam diri  
seseorang.*



*- Prof. Syed Muhammad Naquib Al-Attas*

“Kekuatan ilmu bukan sahaja menjadi prasyarat dan pelengkap kepada kekuatan fizikal, malah memberi arah dan makna kepada manusia dan bangsa tersebut” - **Ibnu Khaldun**

“kelahiran tradisi dan budaya ilmu merupakan satu prasyarat penting ke arah pembinaan sahsiah yang unggul, pembangunan bangsa serta pembinaan tamadun yang tinggi” - **Shahrom TM Sulaiman**

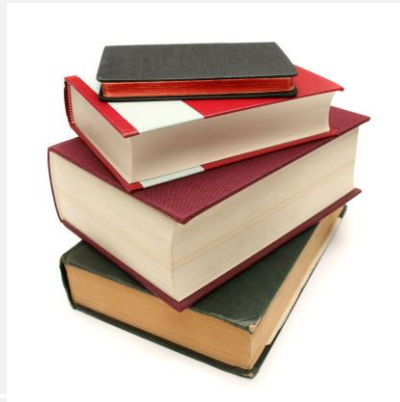
“Sekiranya kamu inginkan dunia, maka carilah ilmu dan sekiranya kamu inginkan akhirat, maka carilah ilmu dan sekiranya kamu inginkan kedua-duanya, kamu juga perlukan ilmu - **Saidina Ali Abi Talib**



**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

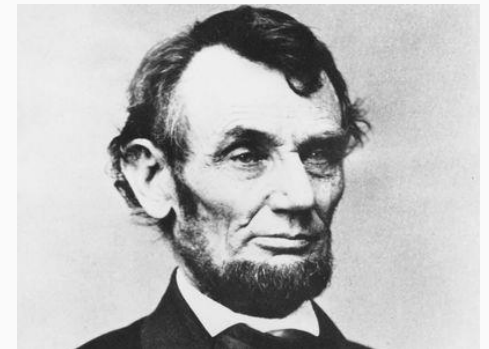
# BUKU ITU INDAH & MEMPESONA!



innovative • entrepreneurial • global

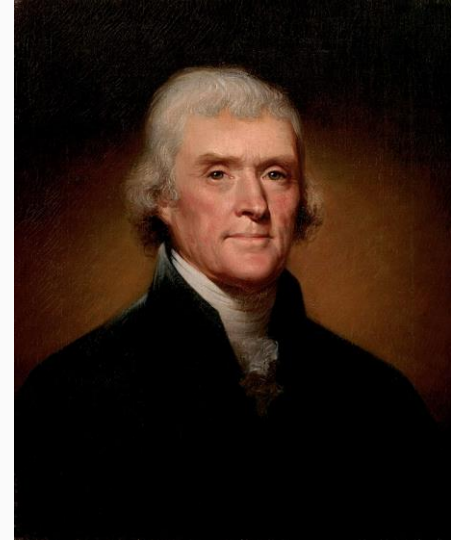
“Buku ialah universiti yang dapat dibawa ke mana saja”

*Abraham Lincoln*



“Saya tidak boleh hidup tanpa buku”

*Thomas Jefferson*



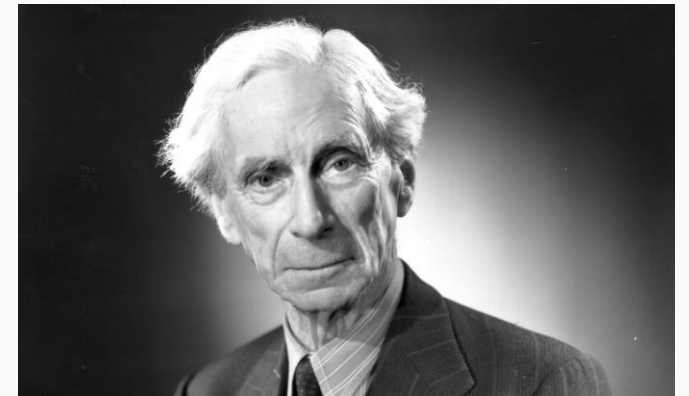
Buku memungkinkan anda menjelajahi topik sepenuhnya dan membenamkan diri lebih dalam daripada kebanyakan media saat ini. Saya tidak sabar untuk lebih banyak mengubah pola diet media saya ke membaca buku.

*Mark Zuckerberg*



“Ada dua motif membaca buku: satu, agar  
Anda menikmatinya dan yang kedua Anda  
dapat mengatasinya”

*Bertrand Russell*





**Aku rela di penjara  
asalkan bersama buku,  
karena dengan buku  
aku bebas.**

*Mohammad Hatta*



“

**BUKU**  
**ADALAH**  
**HADIAH YANG**  
**BISA KAMU**  
**BUKA LAGI**  
**DAN LAGI.**


- Garrison Keillor -



Buku adalah pembina peradaban. Tanpa buku, sejarah itu sunyi, sastera itu bodoh, sains lumpuh, pemikiran dan spekulasi terhenti. Buku adalah mesin perubahan, jendela di dunia, 'rumah api' yang didirikan di lautan waktu.

*Barbara W. Tuchman*





**Kuasailah semua buku, tapi jangan biarkan  
buku menguasai Anda. Membacalah untuk  
hidup, bukan hidup untuk membaca.**

- Owen Meredith

JagoKata.com

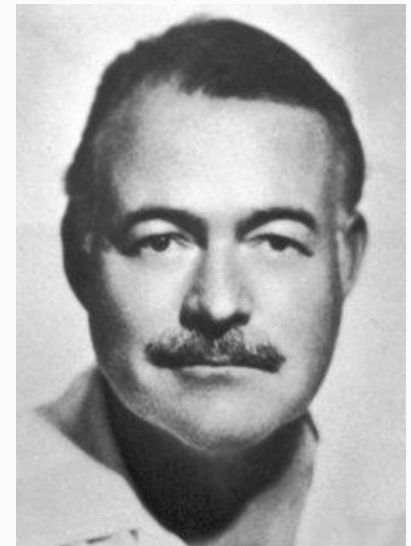
Kalau engkau hanya membaca buku yang  
dibaca semua orang, engkau hanya  
mampu berfikir sama seperti semua  
orang.

*Haruki Murakami*



Tidak ada teman sejujur seperti buku.

*Ernest Hemingway*



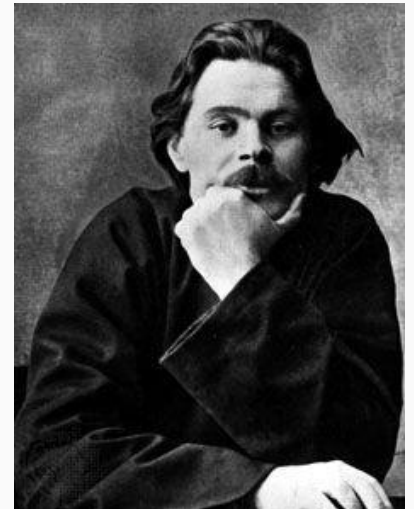
“Jika kita berjumpa dengan individu yang memiliki kecerdasan langka, kita harus bertanya kepadanya buku apa yang dia baca”

*Ralph Waldo Emerson*



“Teruslah membaca buku, tapi ingat bahawa sebuah buku hanyalah sebuah buku, dan kamu harus belajar untuk berfikir sendiri”

*Maxim Gorky*



“Buku adalah teman yang paling tenang dan paling stabil. Mereka adalah kaunselor yang paling mudah diakses dan paling bijaksana, dan yang paling sabar dalam mengajar”

*Charles William Eliot*





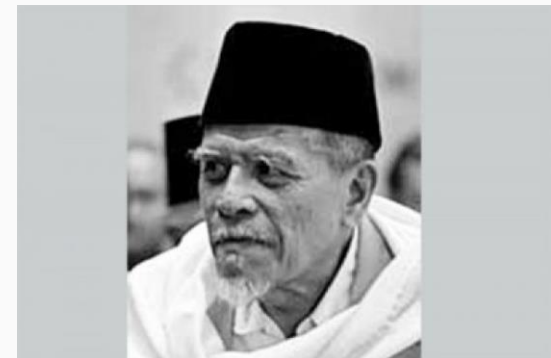
“Semua bangsa beradab kecuali bangsa biadab, diperintah oleh buku”

*Voltaire*



“membaca buku di petang hari, tilawatil Quran di anantara maghrib dan isya’, tahajud serta munajat selepas tengah malam adalah ubat yang paling mujarab bagi penyakit muram dan kesepian”

*Hamka*





**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

# MOTIVASI MENULIS- BUKU?

"Untuk menjadi penulis, yang diperlukan hanyalah kemahuan untuk menulis dan kemudian mempraktikkannya, orang yang hanya mempunyai kemahuan untuk menulis, namun tidak pernah melakukannya, maka ia sama saja dengan bermimpi untuk memiliki kereta, tanpa ada usaha dan kerja keras untuk memilikinya".

*Stephen King*



“Membaca adalah pusat kreatif kehidupan seorang penulis. Aku membawa buku ke mana pun aku pergi dan menemukan peluang untuk menenggelamkan diri dalam bacaan”.

*Stephen King*

“Kalau kamu bukan anak raja dan engkau bukan anak ulama besar, maka jadilah penulis”.

## Imam Al-Ghazali



"Gagasan seorang penulis adalah hal-hal yang menjadi kepeduliannya".

*John Gardner*



"Penulis tidak pernah dilahirkan, tetapi dia diciptakan. Bakat menulis tidak selalu dibawa sejak lahir, tetapi tumbuh oleh satu motivasi dan gagasan".

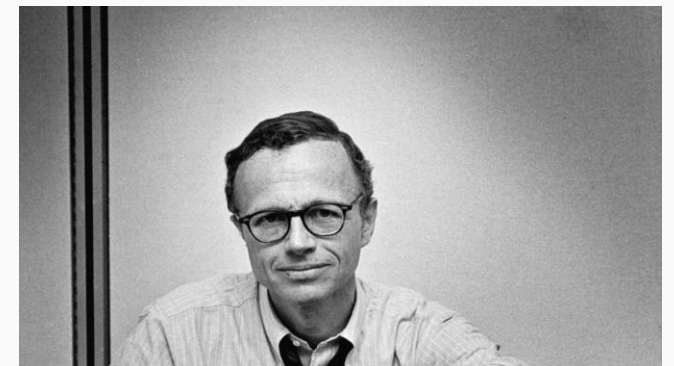
*Bambang Trimansyah*





"Jangan pernah ragu meniru penulis lain. Setiap seniman yang tengah mengasah keterampilannya memerlukan model. Pada akhirnya, anda akan menemukan gaya sendiri dan menanggalkan kulit penulis yang anda tiru".

*William Zinsser*



“Ikatlah ilmu dengan menulis”

“Semua orang akan mati kecuali karyanya, maka tulislah sesuatu yang akan membahagiakan dirimu di akhirat kelak”.

Ali Bin Abi Thalib ra

Kalau engkau ingin menjadi penulis, ada dua hal yang harus kau lakukan, banyak membaca dan menulis. Setahuku, tidak ada jalan lain selain dua hal ini. Dan tidak ada jalan pintas.

*Stephen King*



"Menulis adalah bekerja untuk keabadian"

"Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tak menulis, ia akan hilang di dalam masyarakat & dari sejarah".

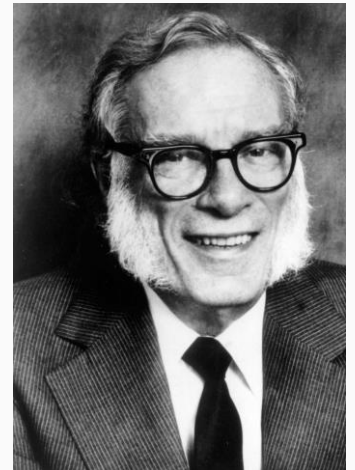
"Kerana kau menulis. Suaramu takkan padam ditelan angin, akan abadi, sampai jauh, jauh di kemudian hari".

*Pramoedya Ananta Toer*



Writing, to me, is simply thinking through  
my fingers.

*ISAAC ASIMOV*



Mulailah dengan menuliskan hal-hal yang kau ketahui. Tulislah tentang pengalaman dan perasaanmu sendiri”.

J.K. Rowling



“Menulis adalah mencipta, dalam suatu penciptaan seseorang mengarahkan tidak hanya semua pengetahuan, daya, dan kemampuannya saja, tetapi ia sertakan seluruh jiwa dan nafas hidupnya.”

Stephen King

"Aku lebih takut dengan seseorang yang memegang pena (penulis) dari pada perajurit yang bersenjatakan lengkap".

*Napoleon Bonaparte*





"Menulis adalah menulis adalah menulis adalah menulis adalah menulis adalah menulis adalah menulis adalah menulis adalah menulis..."

*Gertrude Stein*



“Saya menyembunyikan diri di dalam diri saya  
... dan diam-diam menuliskan semua  
kegembiraan, kesedihan dan penghinaan saya  
di buku harian saya”

*Anne Frank*



“Pernah ada masanya kita tahu  
bahwa buku yang laris belum  
tentu buku yang bermutu”.

*Goenawan Mohamad*

# Kajian Minat Membaca (2014) - PNM

Berdasarkan Kajian Interim Tabiat Membaca Rakyat Malaysia 2014, didapati bahan bacaan pilihan rakyat Malaysia ialah;

- majalah sebanyak - 62.8%
- akhbar - 61.2%
- **buku ilmiah - 54.8%**
- **novel dan fiksiyen - 47%**
- bahan dalam talian - 46.4%
- **buku bukan fiksiyen - 29.9%**
- komik - 25.3% dan
- jurnal - 19.9 peratus.

# THE INTEREST IN BOOKS IN VARIOUS COUNTRIES



## OVER THE PAST YEAR





### HOW OFTEN DO MALAYSIANS BUY BOOKS?



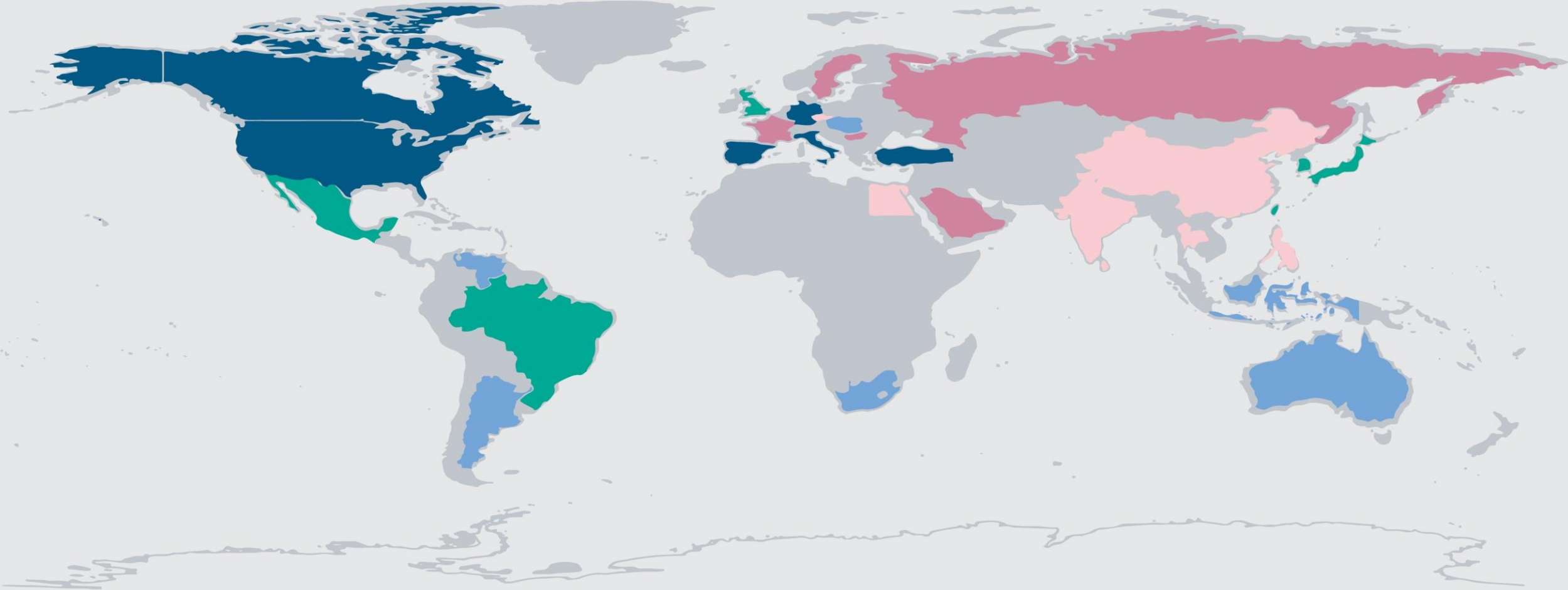
## Data Kajian Peringkat Sekolah

Pada 2018, Laporan Program Pentaksiran Pelajar Antarabangsa (PISA) 2018 yang menaksir kajian terhadap 6,111 pelajar berusia 15 tahun dari 191 sekolah di Malaysia mendapati - mereka langsung tidak gemar membaca.

Dalam istilah lain - membaca buku bukan hobi pelajar di negara ini.

Pentaksiran PISA 2018 yang mewakili 388,638 pelajar berumur 15 tahun, mendapati: mereka hanya membaca kerana terpaksa dan bukan berasaskan minat.

# The Countries that Read the Most



## Hours Per Week

### More than 7 hrs. 36 mins.

India	10 hours, 42 mins
Thailand	9 hours, 24 mins
China	8 hours, 0 mins
Philippines	7 hours, 36 mins
Egypt	7 hours, 30 mins
Czech Republic	7 hours, 24 mins

### 7 hrs 6 mins - 6 hrs 42 mins

Russia	7 hours, 6 mins
Sweden	6 hours, 54 mins
France	6 hours, 54 mins
Hungary	6 hours, 48 mins
Saudi Arabia	6 hours, 48 mins
Hong Kong	6 hours, 42 mins

### 6 hrs 30 mins - 5 hrs 54 mins

Poland	6 hours, 30 mins
Venezuela	6 hours, 24 mins
South Africa	6 hours, 18 mins
Australia	6 hours, 18 mins
Indonesia	6 hours, 0 mins
Argentina	5 hours, 54 mins

### 5 hrs 54 mins - 5 hrs 36 mins

Turkey	5 hours, 54 mins
Spain	5 hours, 48 mins
Canada	5 hours, 48 mins
Germany	5 hours, 42 mins
USA	5 hours, 42 mins
Italy	5 hours, 36 mins

### Less than 5 hrs 30 mins

Mexico	5 hours, 30 mins
U.K.	5 hours, 18 mins
Brazil	5 hours, 12 mins
Taiwan	5 hours, 0 mins
Japan	4 hours, 6 mins
Korea	3 hours, 6 mins



# DEKAD MEMBACA KEBANGSAAN 2030

## Objektif

- Meningkatkan tabiat membaca untuk tujuan rekreasi dan literasi ilmu bagi melahirkan masyarakat yang berfikiran kritis.
- Memupuk minat membaca serta menyokong pembelajaran sepanjang hayat ke arah mewujudkan masyarakat berbudaya membaca dan cinta akan ilmu
- Mencambahkan tradisi keilmuan dalam kalangan masyarakat.



**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

**1 PENSYARAH : 1 BUKU KARYA ASLI**

“...Tetapi minat untuk menerbitkan buku-buku akademik itu dikatakan menurun dalam kalangan orang-orang akademik sejak beberapa tahun kebelakangan ini.

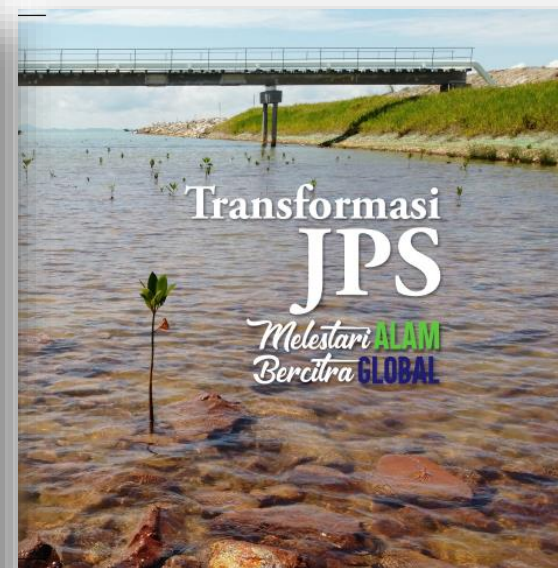
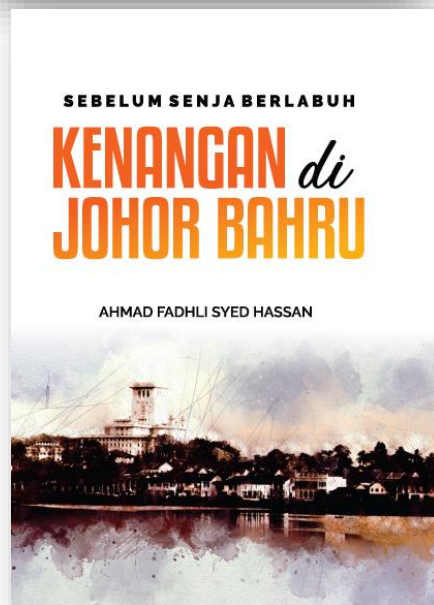
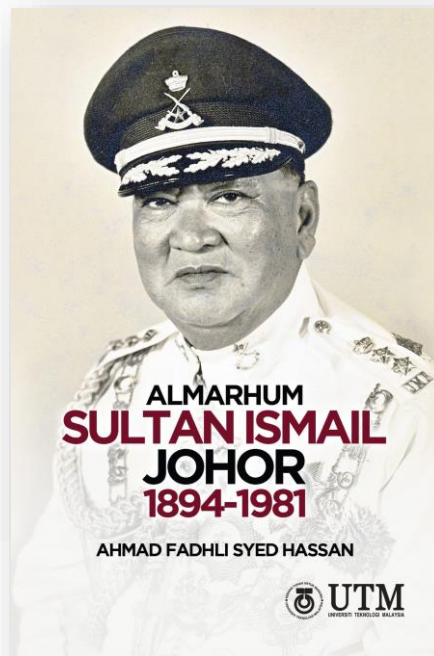
...Hal ini dikatakan berlaku kerana buku-buku ilmiah yang dihasilkan oleh ahli-ahli akademik tidak lagi diambil kira (minimum) dalam kenaikan pangkat menjadi professor madya atau profesor di universiti awam

...apa yang dinilai adalah artikel-artikel ilmiah yang diterbitkan oleh jurnal-jurnal akademik yang berstatus Scopus sekurang-kurangnya menyebabkan fokus para pensyarah di universiti tidak lagi terarah untuk menulis buku ilmiah dalam bidang masing-masing, tetapi sebaliknya menghasilkan artikel ilmiah bagi diterbitkan dalam jurnal-jurnal terpilih.”



**Ahmad Fadhli bin Syed Hassan**  
Penerbit UTM Press

Penerbit UTM Press  
Ahmad Fadhli bin Syed Hassan



# APA ITU KARYA ASLI?

**Buku Karya Asli** dianggap sebagai tulisan pengarang sendiri yang tidak direka atau ditiru, tidak diduplikasi, dan tidak diterjemahkan daripada tulisan lain.

**Buku Umum** ialah buku berkaitan bacaan awam/umum dalam pelbagai bidang seperti bahasa, sastera, seni, ekonomi, sejarah, undang-undang, sains sosial, sains perubatan dan geografi.

**Buku Rujukan** ialah buku yang dirujuk untuk keterangan lanjut mengenai sesuatu perkara/bidang.

01

02

**Buku Penyelidikan** ialah buku karya asli yang dihasilkan daripada kajian penulis atau tesis kepada buku.

06

03

**Karya Terjemahan** ialah sesuatu karya yang telah diterjemahkan daripada bahasa Melayu ke bahasa Inggeris atau bahasa lain dan sebaliknya .

05

04

**Buku Teks** ialah buku yang digunakan oleh pelajar sebagai buku rujukan yang standard untuk sesuatu matapelajaran tertentu .

# CONTOH BUKU KARYA ASLI



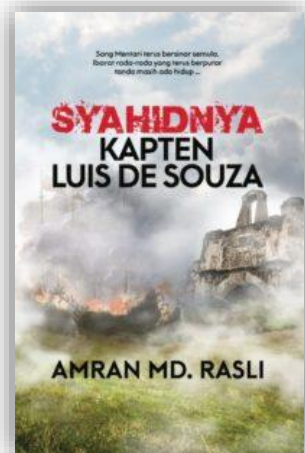
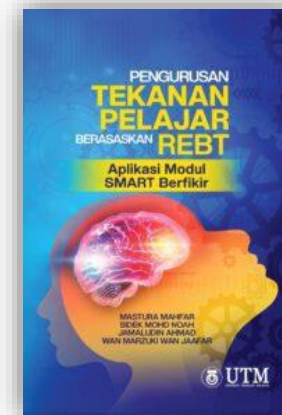
Buku Karya Asli



01

02

Buku Penyelidikan



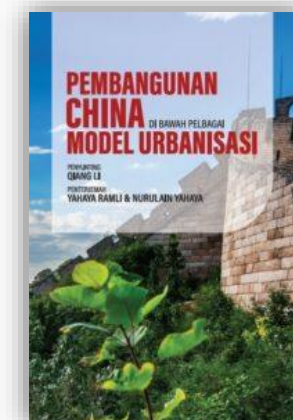
Buku Umum



06

03

Karya Terjemahan



Buku Rujukan



05

04

Buku Teks



# CIRI-CIRI BUKU KARYA ASLI YANG BAIK

1

Minimum **100 halaman**.

2

Mengandungi **minimum 5 bab**. Bab sebaiknya dalam bilangan ganjil seperti 5, 7 dan 9.

3

Judul buku yang **tidak terlampau panjang**. Maksimum 5 hingga 7 patah perkataan.

4

Sebaiknya penulis **tidak melebihi 3 orang**. (Keperluan untuk anugerah buku)

5

Teks menggunakan **bahasa yang mudah difahami pembaca dan betul** dari aspek **tatabahasanya**.

6

**Reka letak (typesetting)** buku yang **menarik** dan tidak membosankan,

# MASALAH DALAM PENERBITAN BUKU KARYA ASLI (1)



Plagiat serta laporan *Turnitin* melebihi 20%.



Penulis menggunakan rujukan yang telah lebih daripada 5 tahun.



Resolusi foto yang rendah digunakan oleh penulis. Foto kabur dan *jagged*.



Jadual yang digunakan tidak bertaip. Hanya dalam bentuk foto.



Penulis tidak *quote* sumber rujukan yang dirujuk dalam teks.



Pembahagian kandungan bab yang tidak mantap dan perlu ditambah baik bagi menghasilkan sebuah buku yang baik.



# MASALAH DALAM PENERBITAN BUKU KARYA ASLI (2)



Manuskrip adalah hasil kerja orang lain (cth. pelajar). Penulis tumpang nama.



Penulis mewakilkan orang tengah (cth. pelajar) untuk berhubung dengan pihak Penerbit.



Pembetulan semula teks (*major correction*).



Penulis gagal siapkan pembetulan dalam tempoh ditetapkan.



Penukaran/pertambahan foto dalam teks secara *last minute* .



# SKALA MARKAH LNPT Penulisan & Penerbitan (Buku)

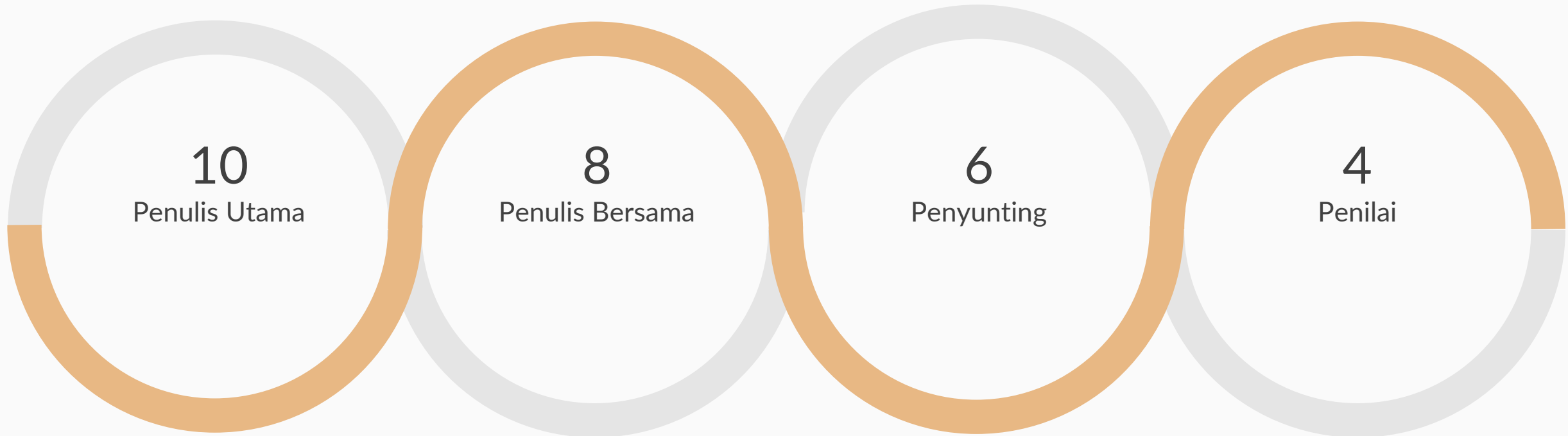
DS 52

Kategori	Penulis Utama	Penulis Bersama
Buku Asli (Penyelidikan)	2.55/5.08	1.28/2.54
Buku Asli (Bukan Penyelidikan)	1.28/2.54	0.64/1.27
Bab dalam Buku	0.45/0.89	0.22/0.44

DS 54

Kategori	Penulis Utama	Penulis Bersama
Buku Asli (Penyelidikan)	2.11/4.23	1.05/2.11
Buku Asli (Bukan Penyelidikan)	1.05/2.11	0.53/1.06
Bab dalam Buku	0.37/0.74	0.18/0.37

# SKALA MARKAH LNPT Penulisan & Penerbitan (Buku)



# Royalties and Payments

to the Author a royalty as a percentage of net revenues accrued as described above in (1a) according to the following schedule as a percentage of retail sales of the work. Royalty shall be calculated on the net revenue realized by the publisher.



Kadar baharu royalti penulis

- 10% bagi naskhah terjual < 3000 naskhah,
- 12% bagi naskhah terjual >3001 – 6000 naskhah, dan
- 14% bagi naskhah terjual > 6001 naskhah



Royalti akan dibayar berdasarkan jumlah **buku yang terjual** pada kadar 10% - 14% (bergantung pada naskhah cetakan buku) × harga asal buku.

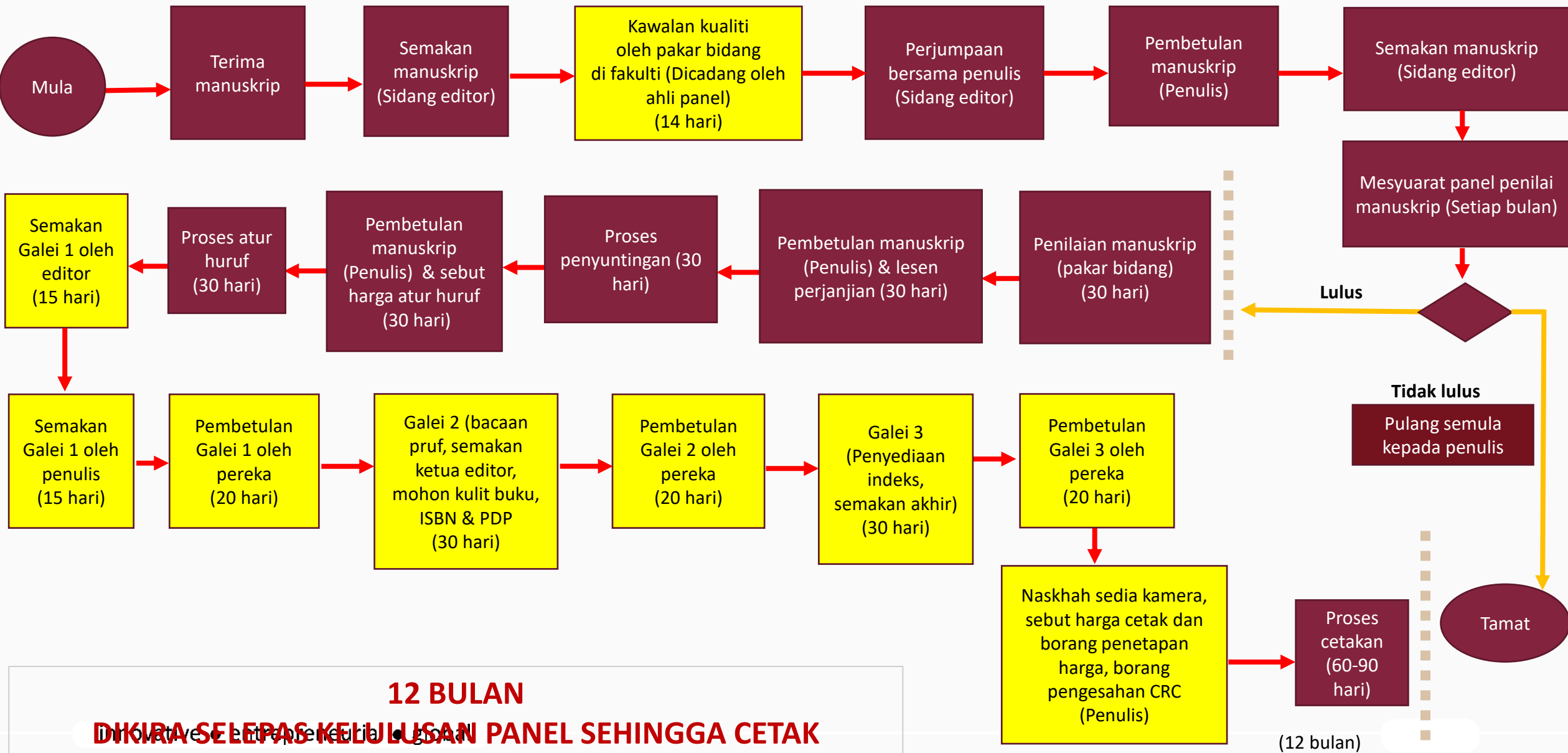


Insentif pengarang diberikan sebanyak RM1,000.00

# Penambahbaikan Proses Kerja Penerbitan Karya Asli

# PROSES KERJA

## Penerbitan Karya Asli (mulai September 2024)



# PENAMBAHBAIKAN (KUALITI)

1. Setiap manuskrip akan dinilai oleh pakar bidang dari fakulti sebelum manuskrip dibawa masuk ke mesyuarat penilaian manuskrip bagi kelulusan panel buku karya asli.
2. Borang penilaian oleh pakar bidang (fakulti/luar) akan dikemas kini dengan menggunakan rubrik pemarkahan baharu (kualiti).
3. Manuskrip pada peringkat Galei 2 akan disemak oleh Ketua Editor untuk melihat dari aspek kualiti kandungan, persembahan buku dan sebagainya.
4. Khidmat bacaan pruf dan penyediaan indeks diadakan semula bagi menjamin kualiti buku setelah terbit kelak.
5. Borang pengesahan naskhah sedia kamera (CRC) mestilah ditandatangani oleh penulis sebelum dicetak bagi mengelakkan kesilapan kandungan, persembahan buku dan sebagainya.

# PROSES KERJA

## Terbitan Khas (Perkhidmatan Berbayar) (mulai September 2024)





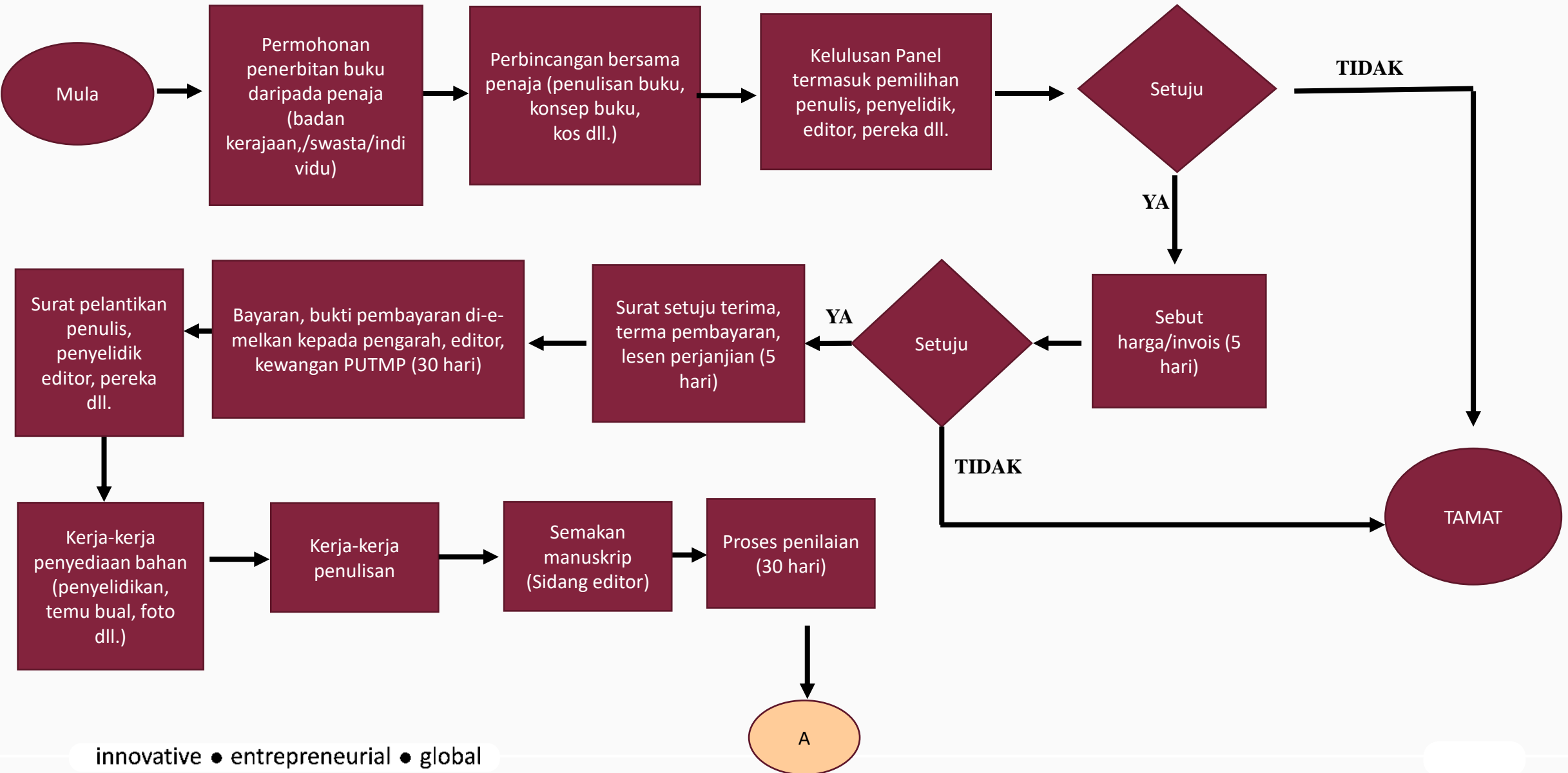
# PROSES KERJA

Terbitan Khas (Perkhidmatan Berbayar) (mulai September 2024)



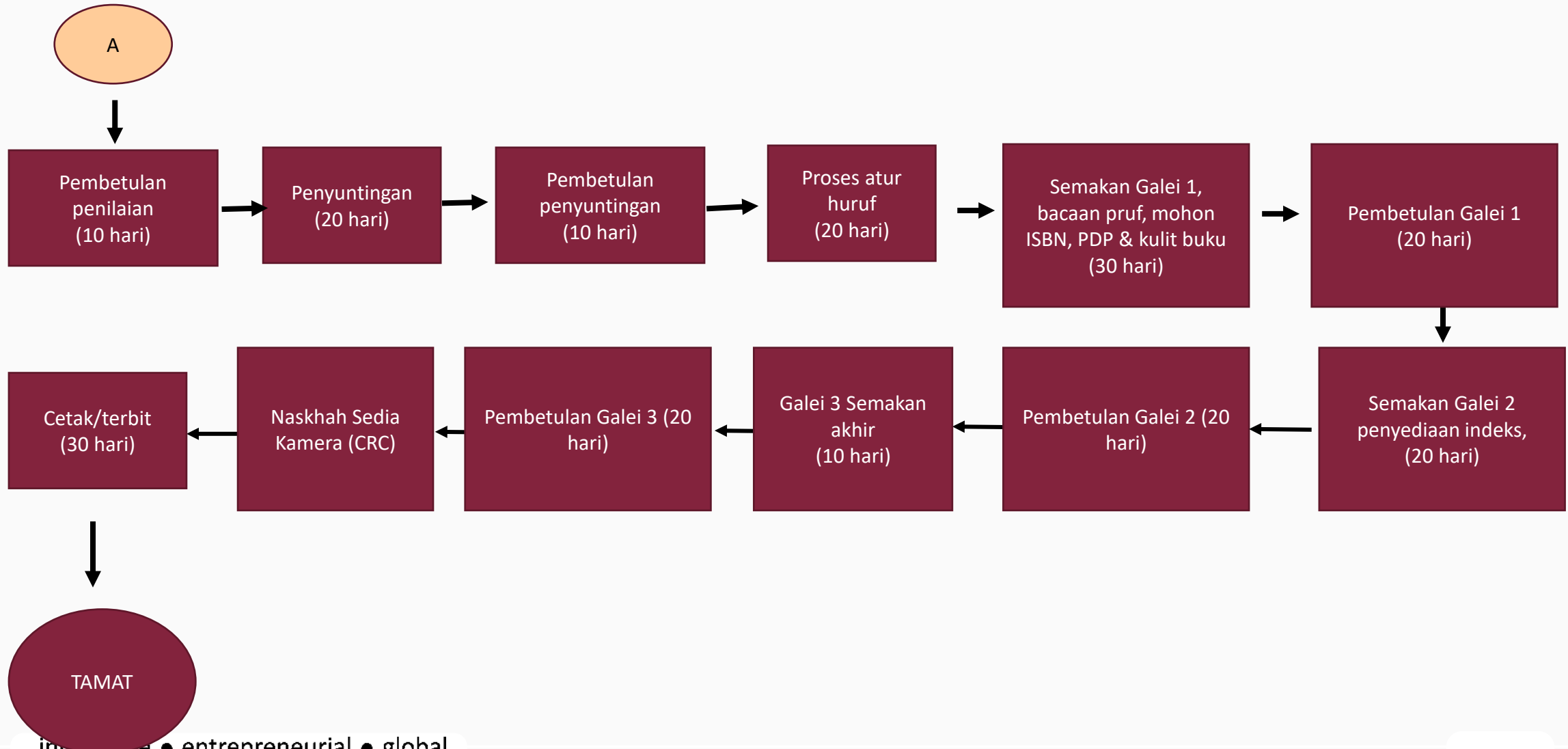
# PROSES KERJA

## Terbitan Khas (Tajaan) (mulai September 2024)



# PROSES KERJA

Terbitan Khas (Tajaan) (mulai September 2024)



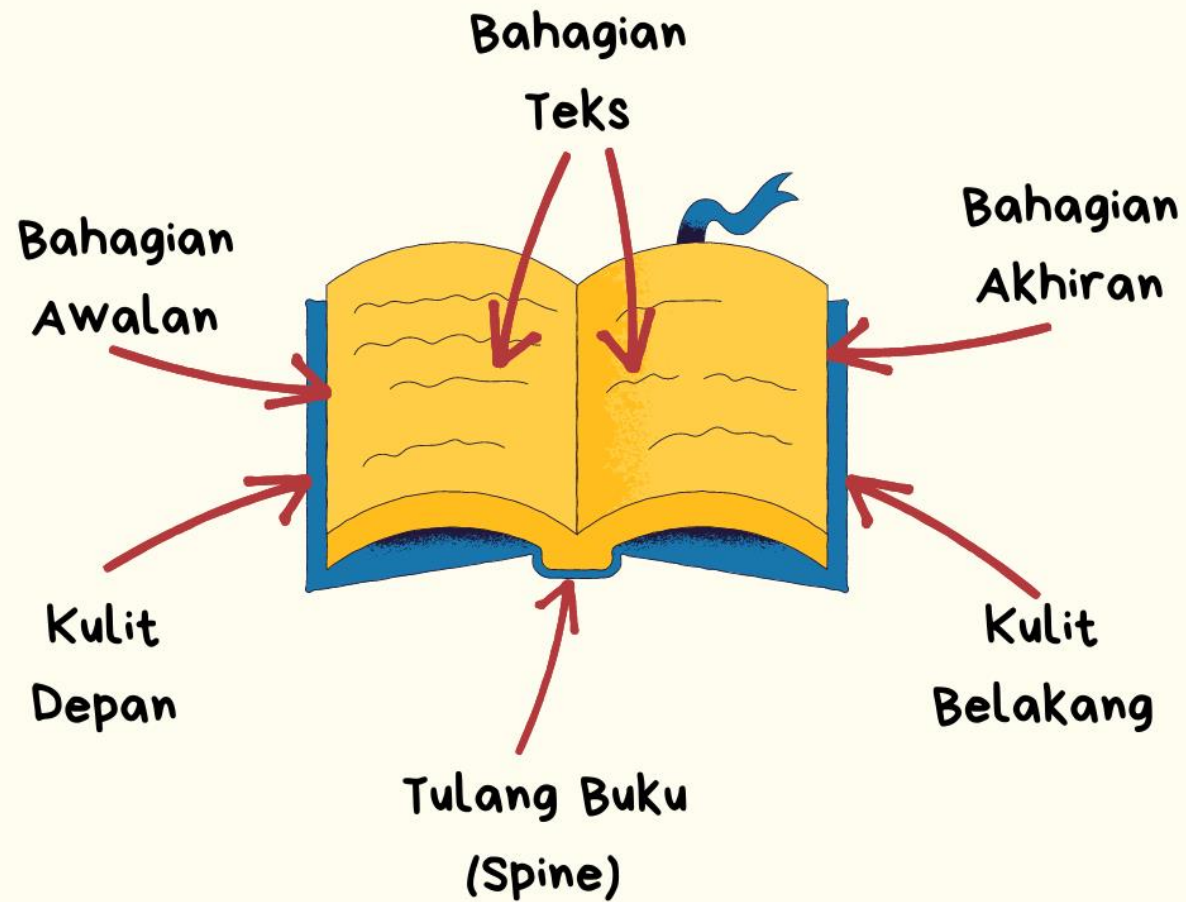


**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

# ANATOMI BUKU

# ANATOMI BUKU



# BAHAGIAN-BAHAGIAN BUKU

Buku *Gaya Dewan Edisi Ketiga* terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka mengkategorikan buku kepada empat (4) bahagian seperti berikut:

## (1) KULIT

Kulit buku melambangkan identiti penerbitan sesebuah penerbit dan menggambarkan sama ada siri, jenis, peringkat atau pembaca sasaran.

## (2) BAHAGIAN AWALAN

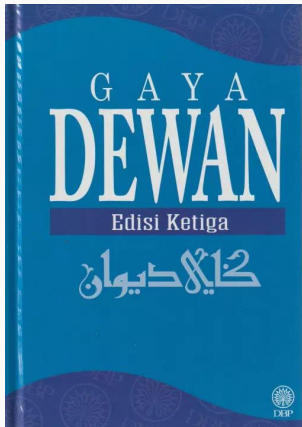
Mengandungi maklumat tentang buku. Umumnya bahan awalan buku mengandungi judul separa, judul penuh, halaman hak cipta, dan halaman kandungan.

## (3) BAHAN TEKS

Terletak di antara bahan awalan dengan bahan akhiran. Bahan ini terdiri daripada tajuk bahagian, tajuk bab, dan pecahan tajuk bab.

## (4) BAHAGIAN AKHIRAN

Mengandungi maklumat tambahan, maklumat lanjut atau rujukan sesebuah buku, kecuali buku bergambar kanak-kanak.



# BAHAGIAN AWALAN

## HALAMAN DEDIKASI

Mengandungi dedikasi oleh penulis kepada individu/institusi yang tertentu

## HALAMAN KATA PENGANTAR

Mengandungi kata pengenalan atau ulasan oleh tokoh selain penulis. Nama, gelar, dan status tokoh hendaklah dicetak di bahagian bawah akhir teks kata pengantar.

## HALAMAN PRAKATA

Mengandungi penerangan tentang tujuan buku ditulis, skop kandungan buku atau sejarah penulisan buku berkenaan. Prakata hanya ditulis oleh penulis.

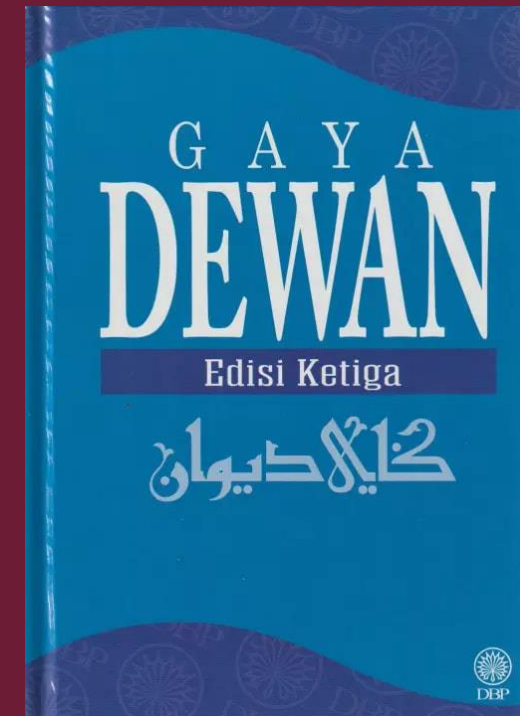
# BAHAGIAN AWALAN

## HALAMAN PENDAHULUAN/ PENGENALAN

Mengandungi penerangan ringkas tentang hal-hal yang berkaitan tema atau isi buku.

## HALAMAN PENGHARGAAN

Mengandungi rakaman penghargaan oleh penulis atau penerbit kepada individu, institusi, penerbit, dan semua pihak yang menaja dan terlibat dalam penghasilan karya.







**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

# GAYA RUJUKAN / BIBLIOGRAFI

**Buku**

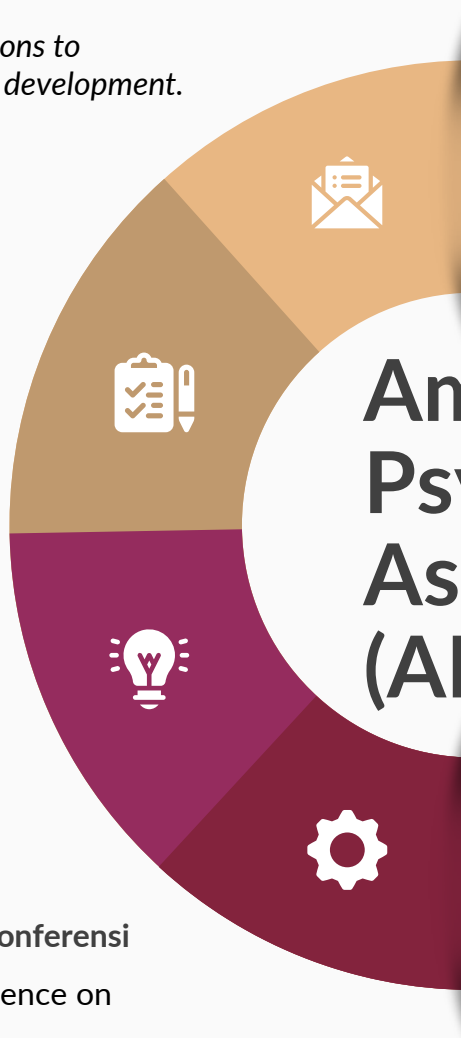
Shonkoff, J., & Phillips, D. (2000). *From neurons to neighborhoods: The science of early childhood development*. National Academy Press.

**Gaya Rujukan APA Edisi ke-7**

Mula diperkenalkan pada tahun 2020.

**Jurnal**

Land, H. (1994). AIDS and women of color. *Families in Society*, 75(3), 355-361.



# American Psychological Association (APA) 7<sup>th</sup> Edition

**Tesis/Disertasi**

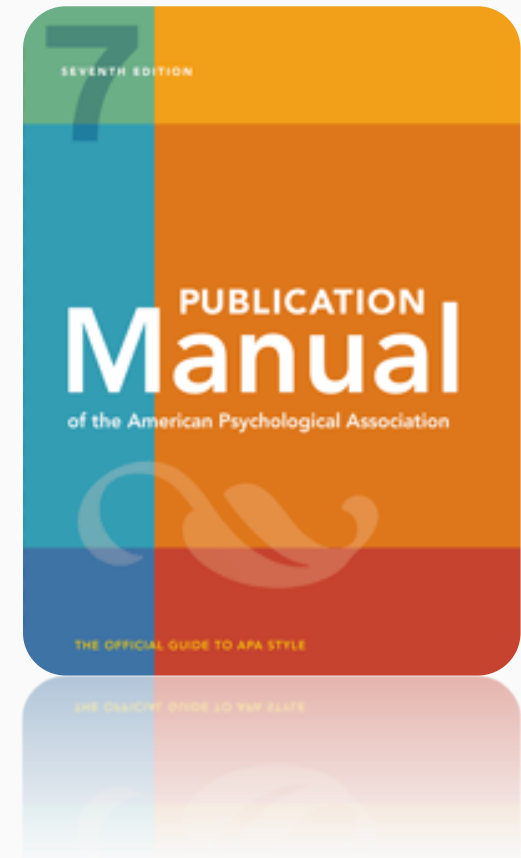
Lope, M. D. (2014). *Perceptions of global mindedness in the international baccalaureate middle years programme: The relationship to student academic performance and teacher characteristics* (Order No. 3682837) [Doctoral disertasi, University of Maryland]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

**Rujukan/Bibliografi**

Mulai tahun 2022, Penerbit UTM Press mengguna pakai gaya rujukan/bibliografi berpandukan gaya rujukan APA Edisi ke-7.

**Kertas Kerja Konferensi**

Arem, G. L. (2006). The effects of teaching and playing experience on ability to diagnose a motor skill. In P. Brewer & Firmin, M. (Eds.), *Ethnographic and qualitative research in education: Proceedings of the seventeenth annual conference* (pp.1-20). Newcastle, UK: Cambridge Scholars Press.





**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

# PENYEDIAAN INDEKS

# KENALI INDEKS

Indeks ialah senarai nama dan perkara yang dibincangkan di dalam sesebuah buku.

Indeks memudahkan pembaca mencari maklumat di dalam teks. Indeks boleh dibahagikan kepada dua:

## (1) INDEKS PERKARA

- i. Senarai kata kecuai nama khas.
- ii. Subjek yang dibincangkan.

### Contoh

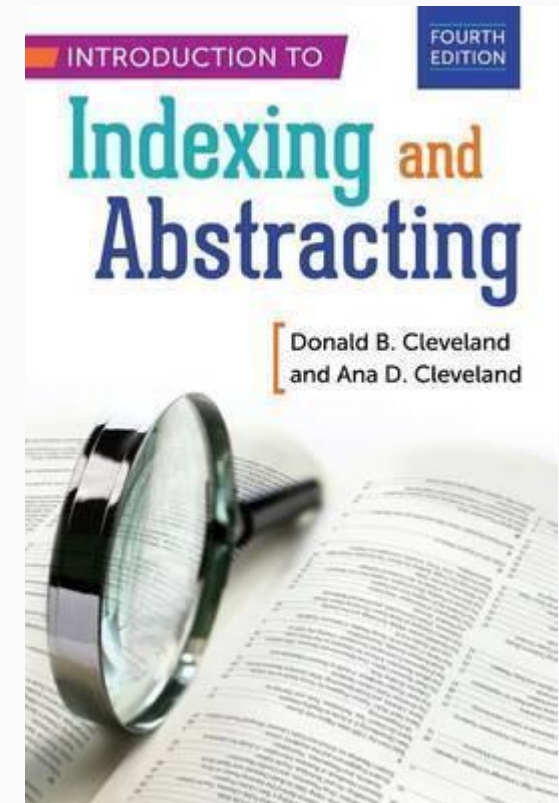
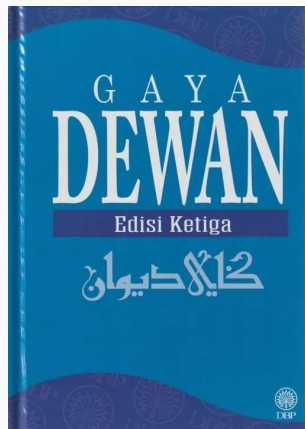
televisyen  
hidupan liar  
bentuk  
muka bumi

## (2) INDEKS NAMA

- i. Nama orang.
- ii. Nama institusi / badan.
- iii. Nama tempat.

### Contoh

Ali  
Jabatan Kebajikan Masyarakat  
Johor Bahru  
Gunung Kinabalu



# KENALI INDEKS

## ENTRI DAN SUBENTRI

**T**

televisyen

kajian perbandingan kesan, 24, 45  
kebaikan, 1-3, 56, 120-21,  
kelemahan, 89, 95, 101-02  
dalam kalangan remaja, 95

## Cara Penulisan

Entri dan subentri ditulis dengan huruf kecil  
kecuali nama khas.

## PENUNJUK TEMPAT (LOKATOR)

- i. hendaklah tidak lebih daripada lima lokator
- ii. jika lebih lima, hendaklah dibahagikan kepada subentri
- iii. Contoh

hidupan liar, 317, 319, 322, 326, 328, 332, 333-34

hidupan liar

habitat di bandar, 317, 328

memperbaiki habitat, 333-34

## Singkatan

- |               |            |  |
|---------------|------------|--|
| <i>lih.</i>   | lihat      | rujuk silang-maklumat pada bentuk yang lengkap         |
| <i>lih.j.</i> | lihat juga | rujuk silang-ada maklumat tambahan pada entri/subentri |
| <i>i.</i>     | ilustrasi  | rujuk foto pada entri/subentri                         |



**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

---

# SENARAI TERBITAN 2021

# SENARAI JUDUL TERBITAN 2021

**KARYA ASLI**

**7**

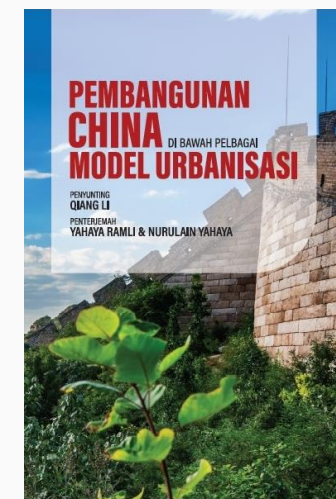
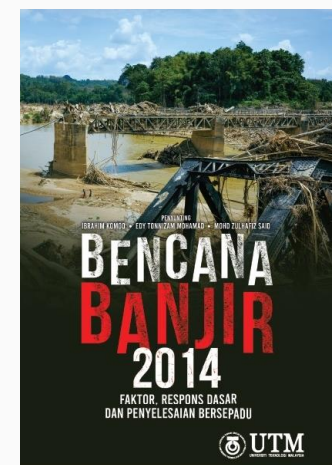
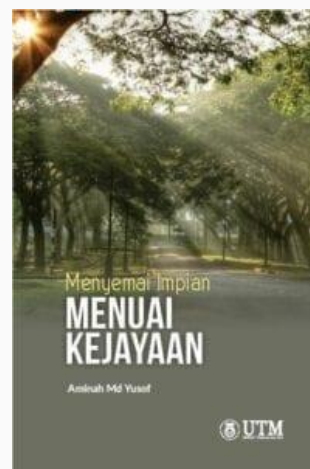
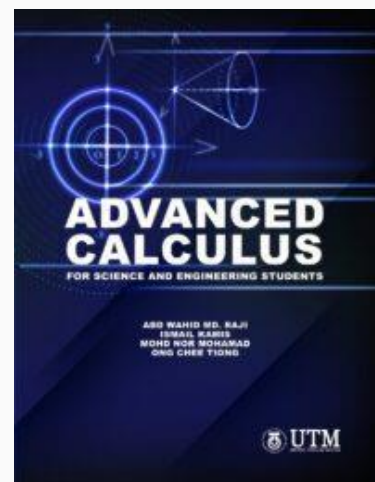
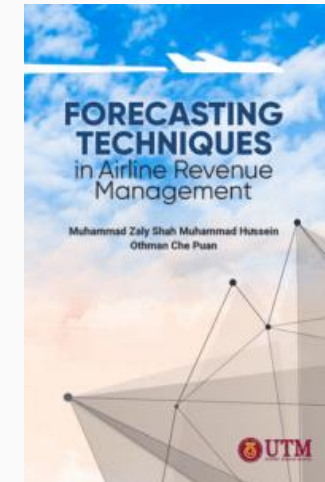
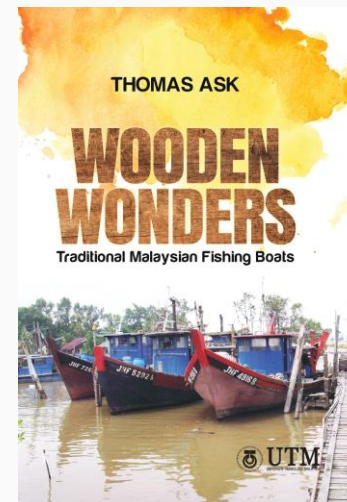
**BUKU KHAS**

**3**

**BUKU TERJEMAHAN**

**2**

**JUMLAH: 10**





**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

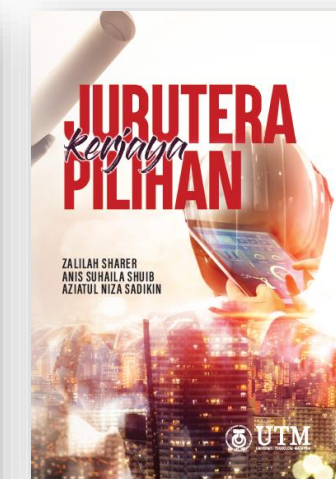
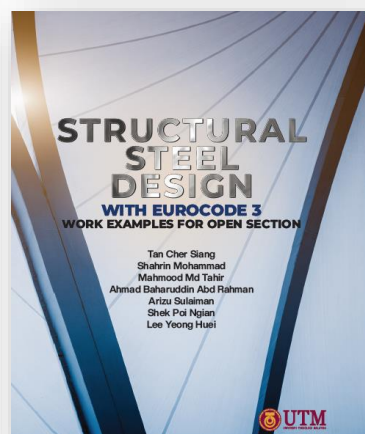
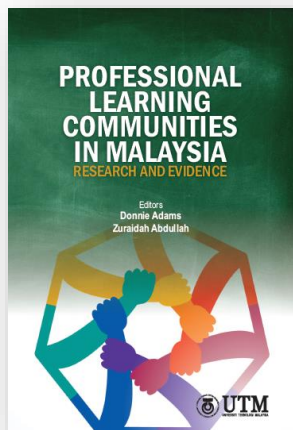
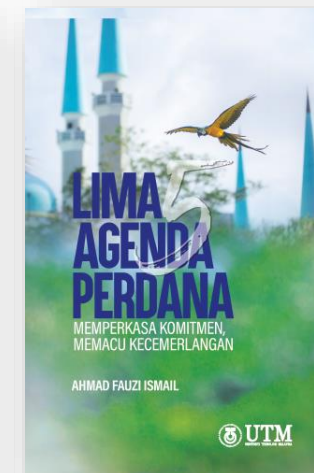
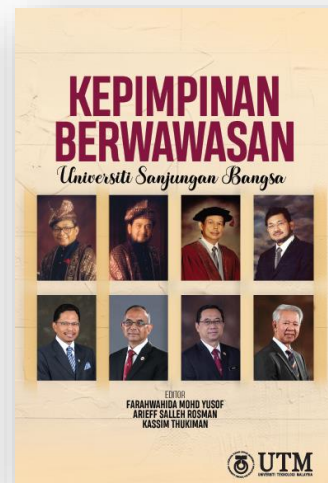
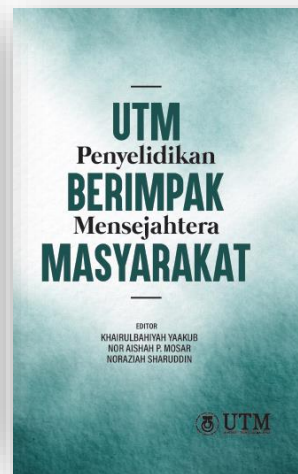
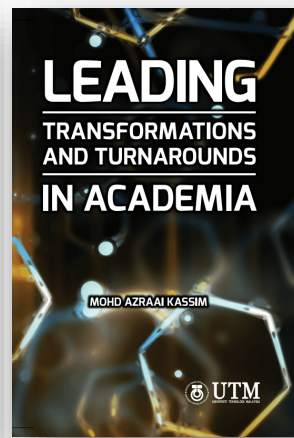
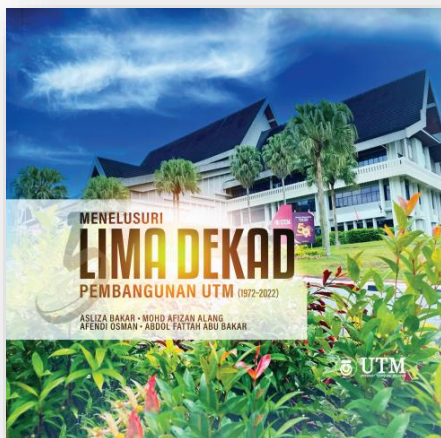
---

# SENARAI TERBITAN 2022



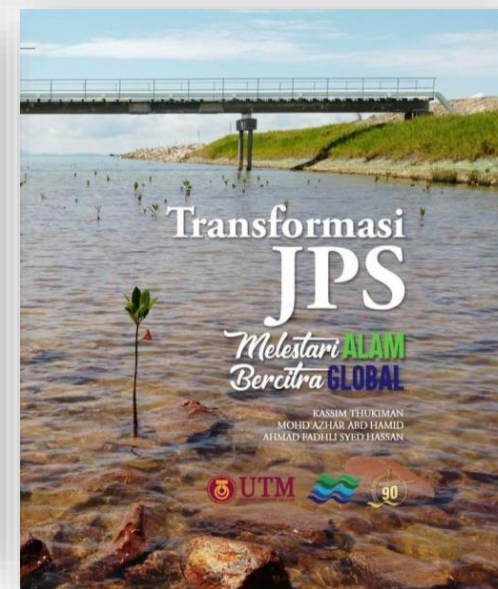
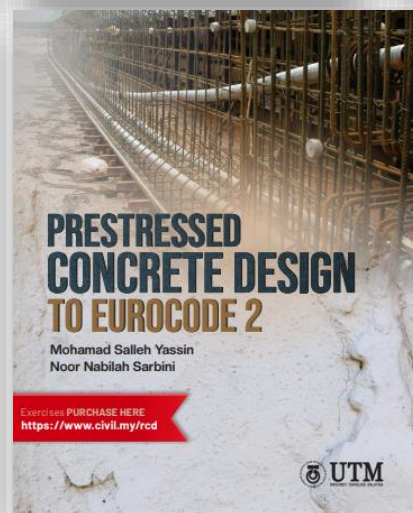
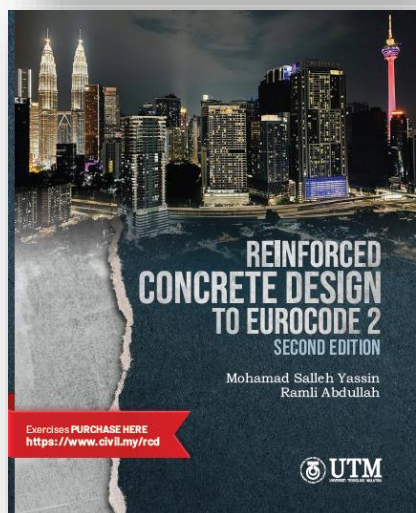
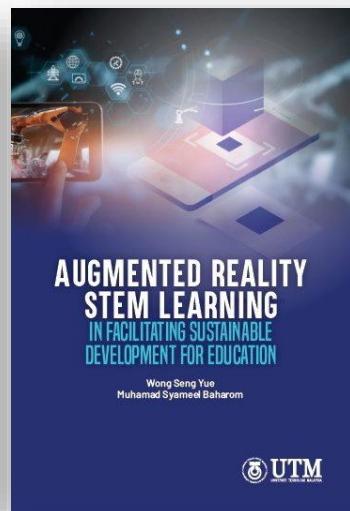
# SENARAI JUDUL TERBITAN 2022

KARYA ASLI: 8 BUKU KHAS: 12 **JUMLAH: 20**



# SENARAI JUDUL TERBITAN 2022

KARYA ASLI: 8 BUKU KHAS: 12 **JUMLAH: 20**





**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

# SENARAI TERBITAN 2023

## KARYA ASLI DAN PROJEK KHAS

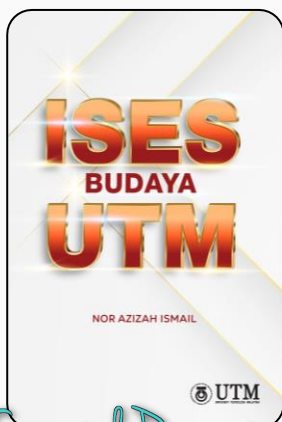
# SASARAN PENERBITAN BUKU KARYA ASLI 2023

## Pencapaian Penerbitan Sehingga 31 Disember 2023

Terbitan	Buku Karya Asli
Jumlah Terbit ( <b>Sasaran</b> )	30( <b>40</b> )
Peratus Pencapaian	75%

# SENARAI JUDUL TERBITAN 2023

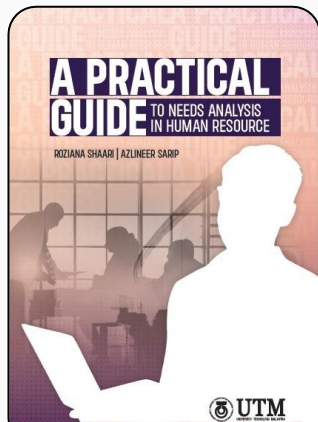
KARYA ASLI: 9 BUKU KHAS: 21 **JUMLAH: 30/40**



*Special Project*



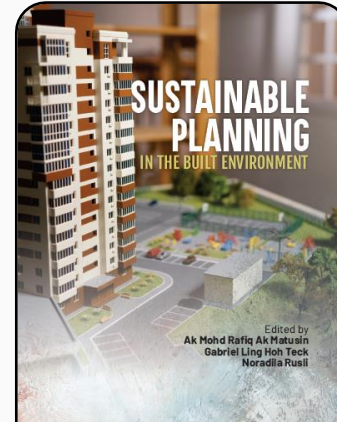
**ORIGINAL**



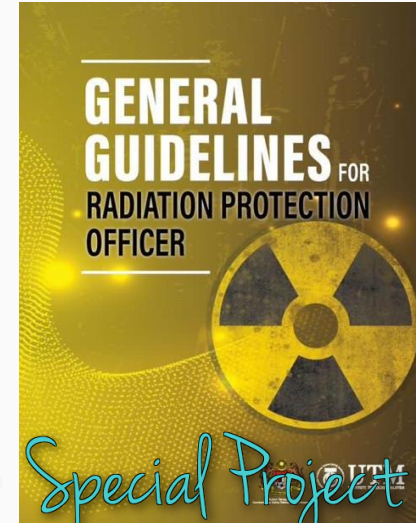
**ORIGINAL**



**ORIGINAL**



*Special Project*



*Special Project*



*Special Project*



*Special Project*



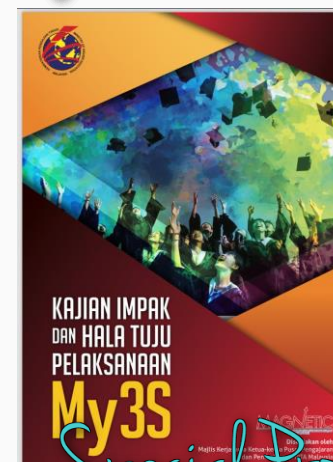
*Special Project*



*Special Project*

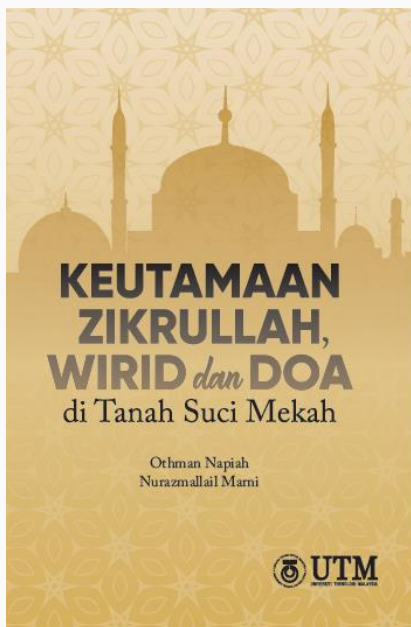


*Special Project*

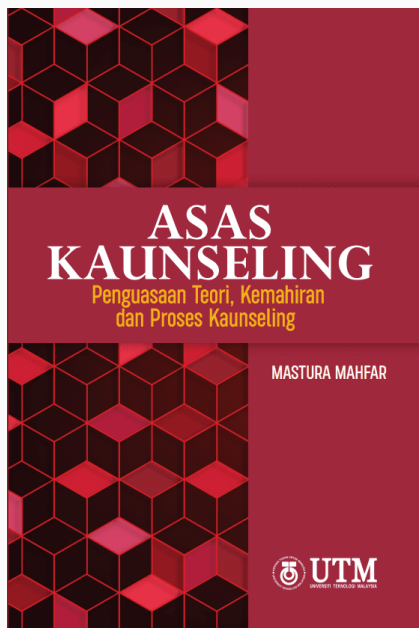


*Special Project*

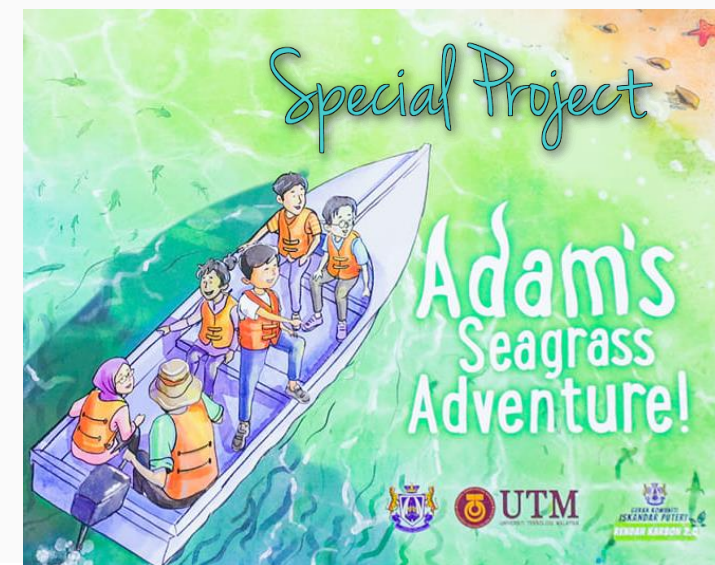
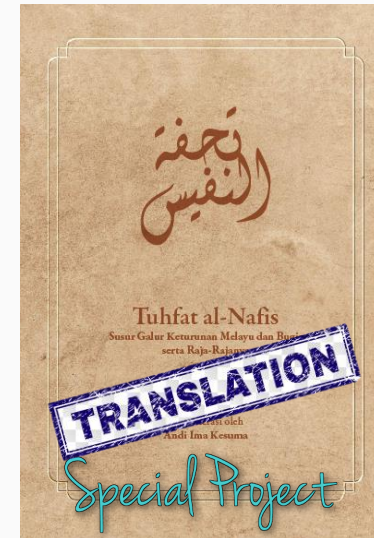
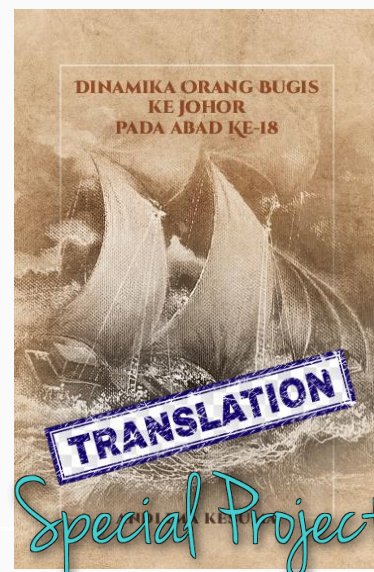
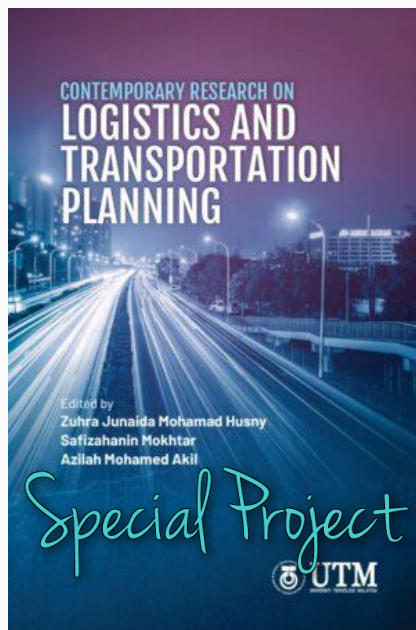
# SENARAI JUDUL TERBITAN 2023



**ORIGINAL**



**ORIGINAL**



# SENARAI JUDUL TERBITAN 2023

Special Project



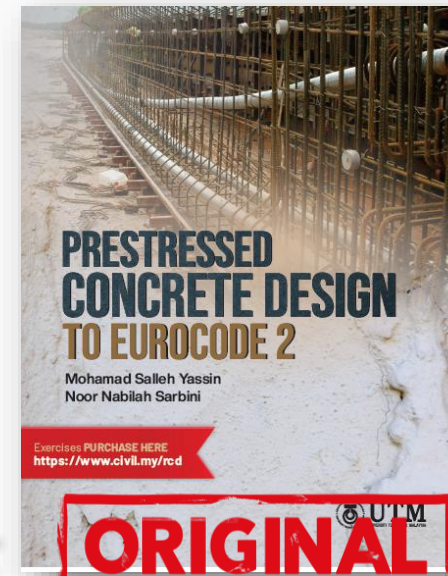
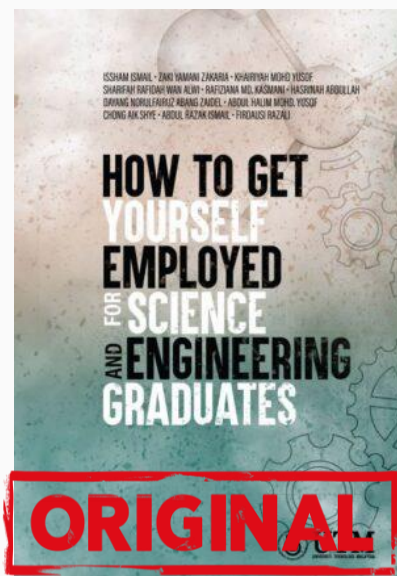
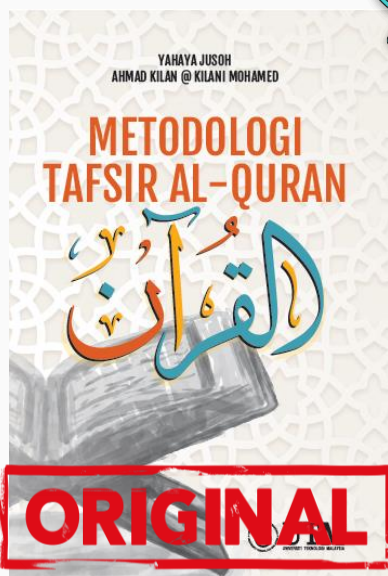
Special Project



Special Project



Special Project



Special Project



**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

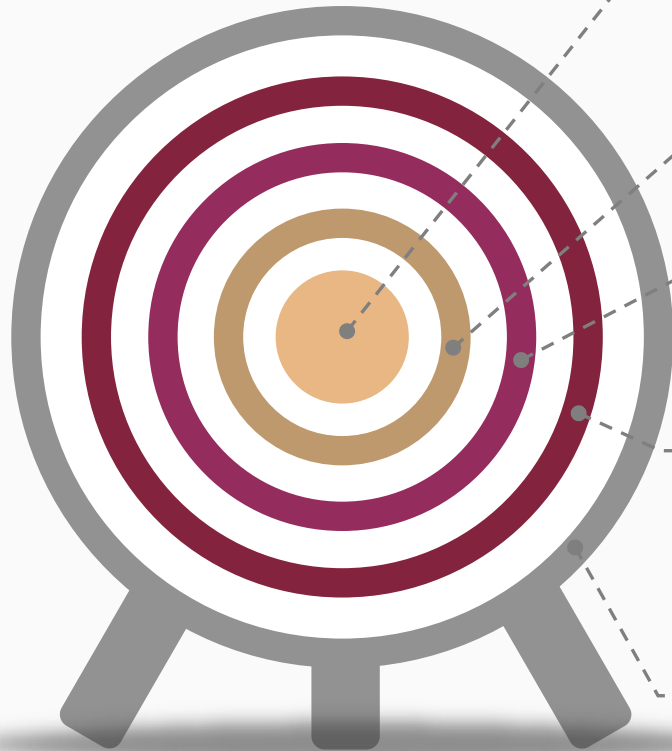
---

# PANDUAN PENERBITAN



# APA PERLU ANDA LAKUKAN?

## Langkah-langkah



**01**

Layari laman sesawang <https://penerbit.utm.my/original-book/>

**02**

Muat turun GUIDELINES / PANDUAN MEMBINA MANUSKRIP KARYA ASLI.  
(lihat lampiran)

**03**

Muat turun AUTHOR'S DECLARATION FORM / BORANG PENGAKUAN PENYERAHAN MANUSKRIP (wajib diisi oleh penulis) (lihat lampiran)

**04**

AUTHOR'S DECLARATION FORM / BORANG PENGAKUAN PENYERAHAN MANUSKRIP hendaklah diserahkan semasa penghantaran manuskrip hardcopy ke Penerbit UTM Press. (lihat lampiran)

**05**

Manuskrip softcopy hendaklah di-e-mel ke karyaasli@utm.my



**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

# SESI SOAL & JAWAB



# TERIMA KASIH



**UTM**  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

Penerbit  
UTM Press

UTM PRESS MEMACU KE HADAPAN

[www.penerbit.utm.my](http://www.penerbit.utm.my)

